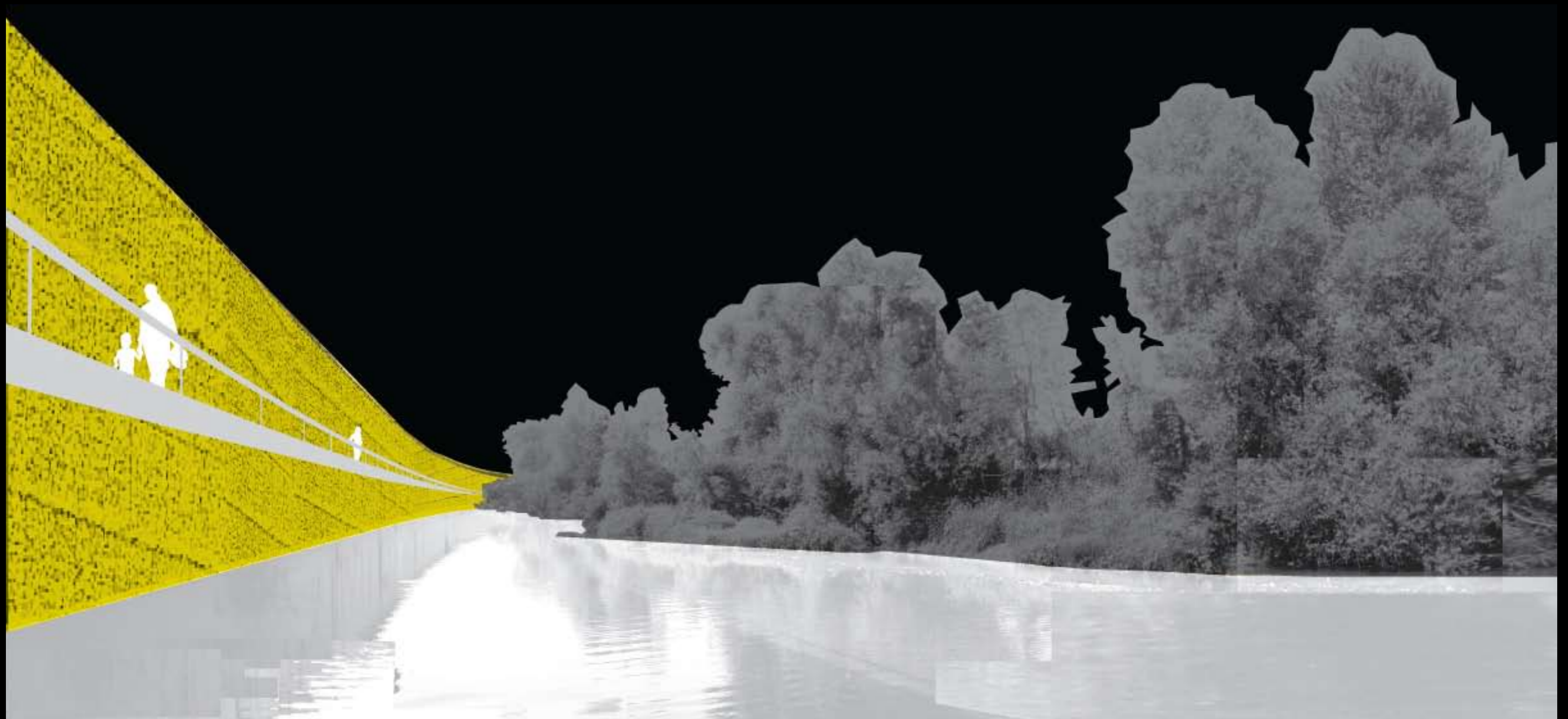
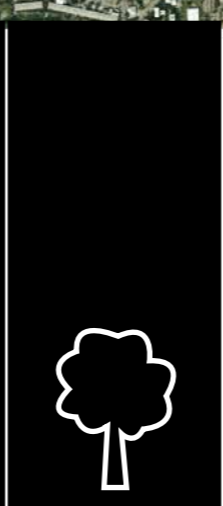
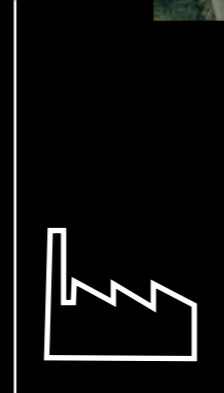
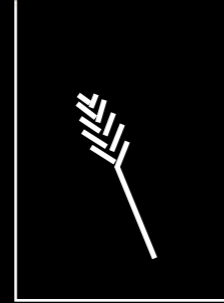
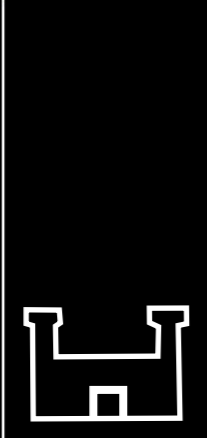
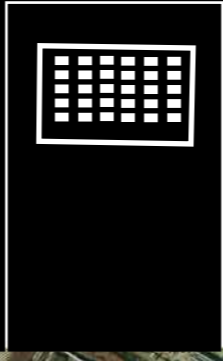
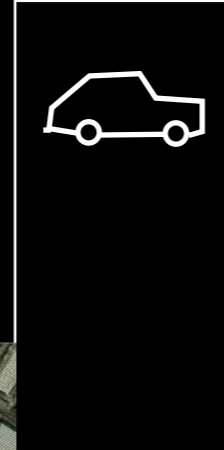
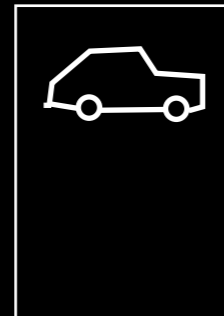


5 PROJET PROGETTO



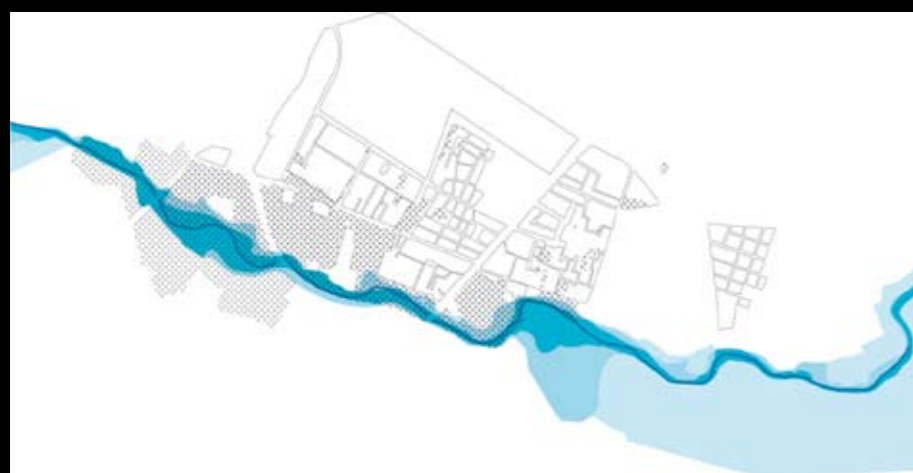
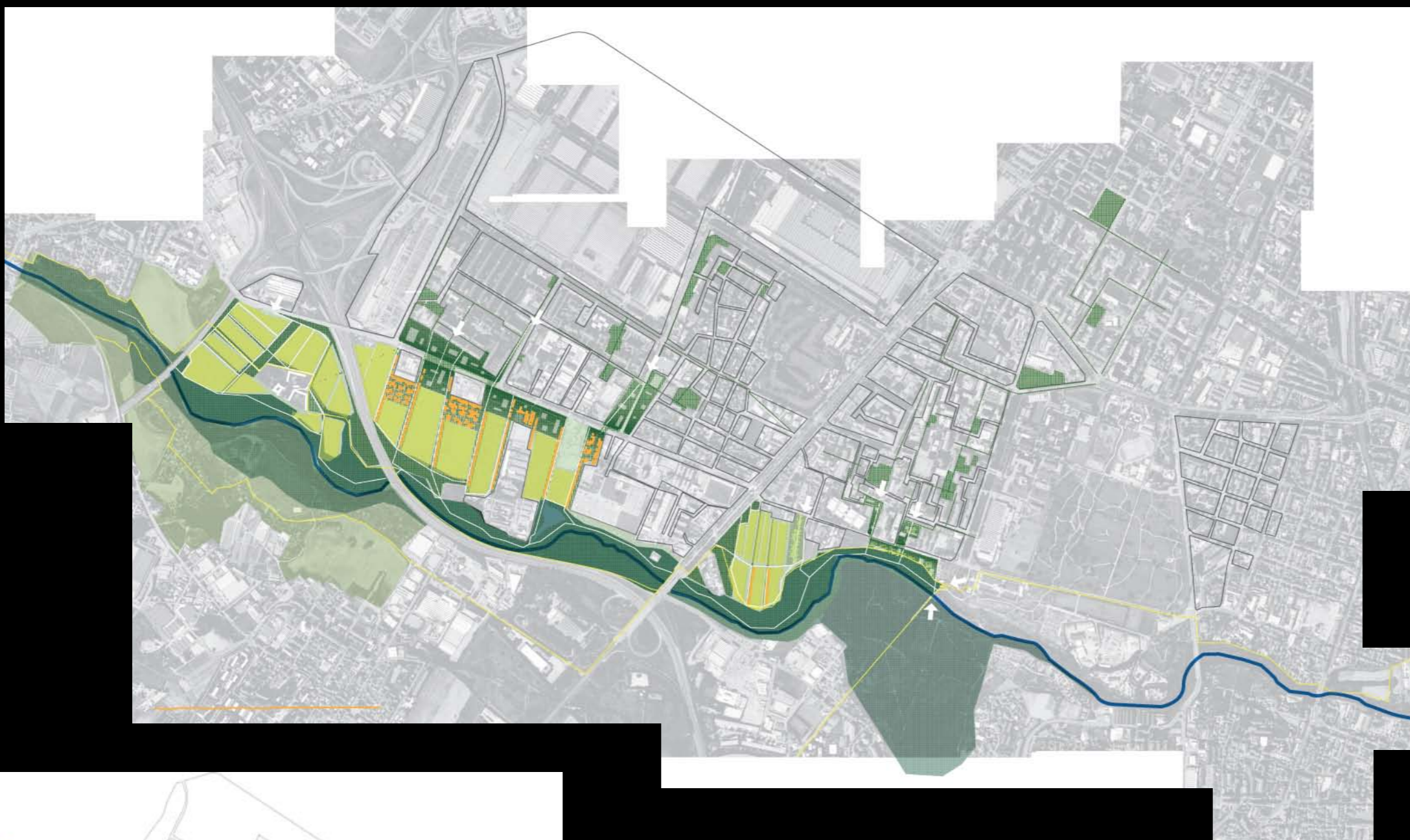


5.1 synthèse

Le site est un lieu de confrontation directe entre le périphérique, un Château, l'agriculture, les industries, une centrale électrique, 400 jardins potagers spontanés, une rivière avec des problèmes de fonctionnement, quartiers défavorisés, et un camp de nomades. Le site occupe une superficie totale d'environ 120 ha.

5.1 in sintesi

Il sito è luogo di confronto diretto tra: tangenziale, un Castello, agricoltura, industrie, centrale elettrica, 400 orti abusivi, un torrente con problemi di funzionamento, quartiere di edilizia popolare, un campo nomadi. Il sito occupa complessivamente una superficie di circa 120 ha.



5.2 masterplan

Cet endroit se prête à un travail sur plusieurs fronts, réels et théoriques: le parc, la ville et la campagne. Le projet n'est pas conçu comme un parc agricole, mais une tentative d'intégrer plusieurs fonctions à la ville.
Le projet ne bouleverse pas le site: il préserve les éléments existants, en leur donnant une nouvelle hiérarchie plus responsable et une fonction précise.

5.2 masterplan

Questo luogo si presta a un lavoro su diversi fronti, reali e teorici: Il parco, la città e la campagna. Il progetto non vuole essere un parco agricolo, ma un tentativo di integrare diverse funzioni alla città.
Il progetto non stravolge il sito: mantiene gli elementi esistenti dando loro una nuova gerarchia più responsabile e una funzione precisa.

5.3 partie ouest

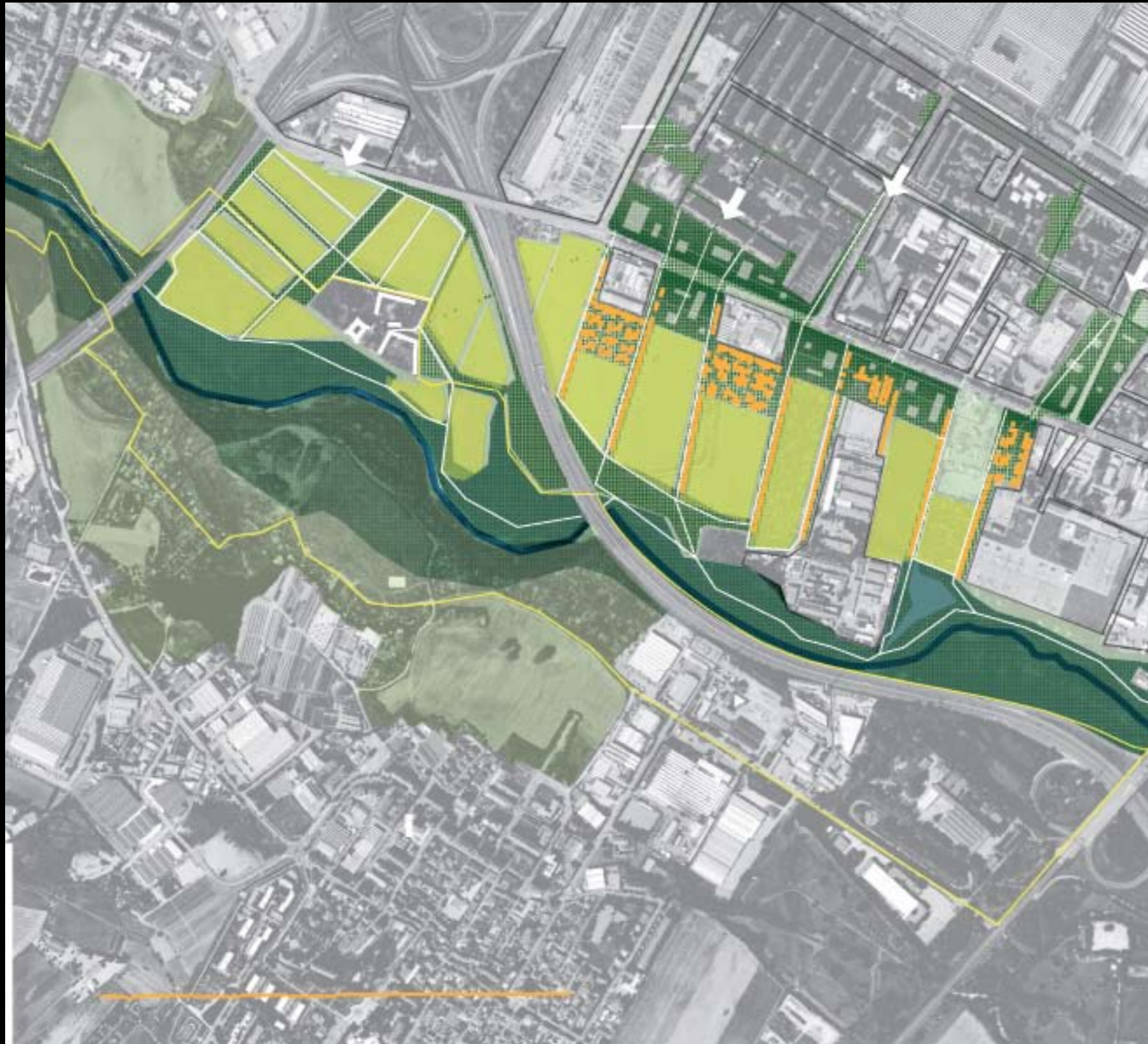
L'agriculture devient le représentant de la campagne dans la ville. Elle devient aussi un connecteur entre deux pôles, ville et campagne, qui s'affrontent constamment. Passer d'une agriculture périurbaine à une situation où la ville accueille des espaces verts qui ne sont pas seulement un lieu de récréation mais aussi un lieu de production. De cette manière le vert devient le vrai centre, lieu de la communauté et des ressources.

L'agriculture sera convertie en agriculture biologique pour une production de qualité. L'objectif est aussi de ne pas utiliser de pesticides ni de produits chimiques en raison de la proximité avec des habitants et de la rivière.

5.3 parte ovest

L'agricoltura diventa rappresentativa della campagna in città, si fa connettore fra 2 poli, città e campagna, che ora continuamente si scontrano. Si passa da un'agricoltura periurbana ad una città dove il verde urbano non sia solo più un luogo di fruizione ma anche un luogo di produzione. Il verde diventa così il vero centro, luogo della comunità e delle risorse.

L'agricoltura sarà convertita al biologico, per della produzione di qualità e per non usare pesticidi e prodotti chimici in ragione della sua vicinanza al centro abitato e al torrente.



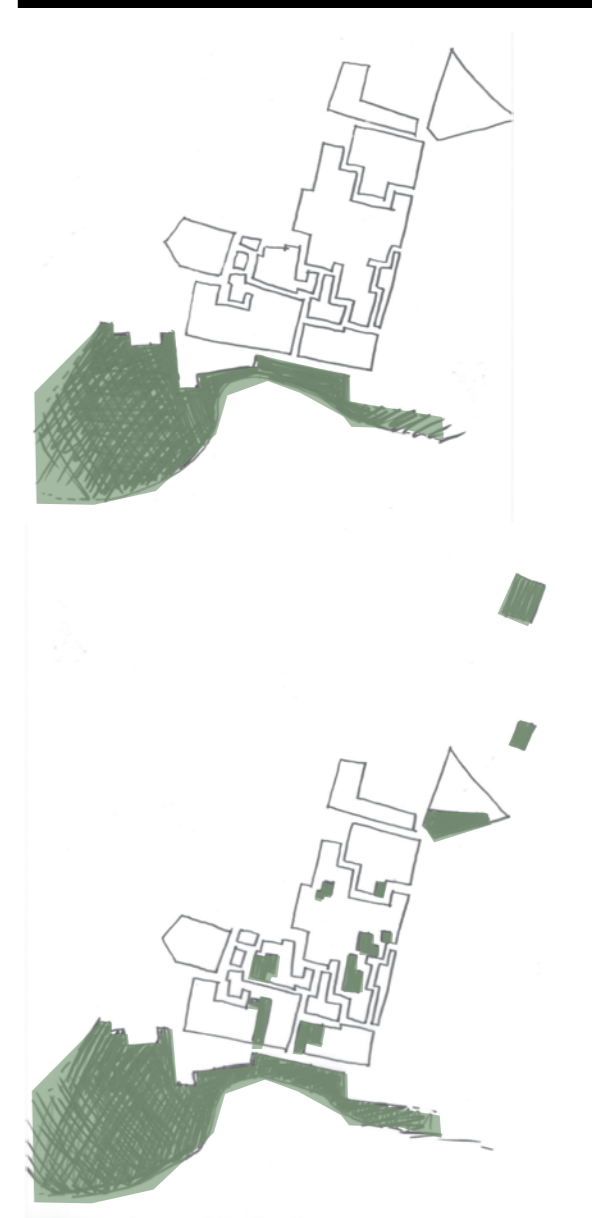
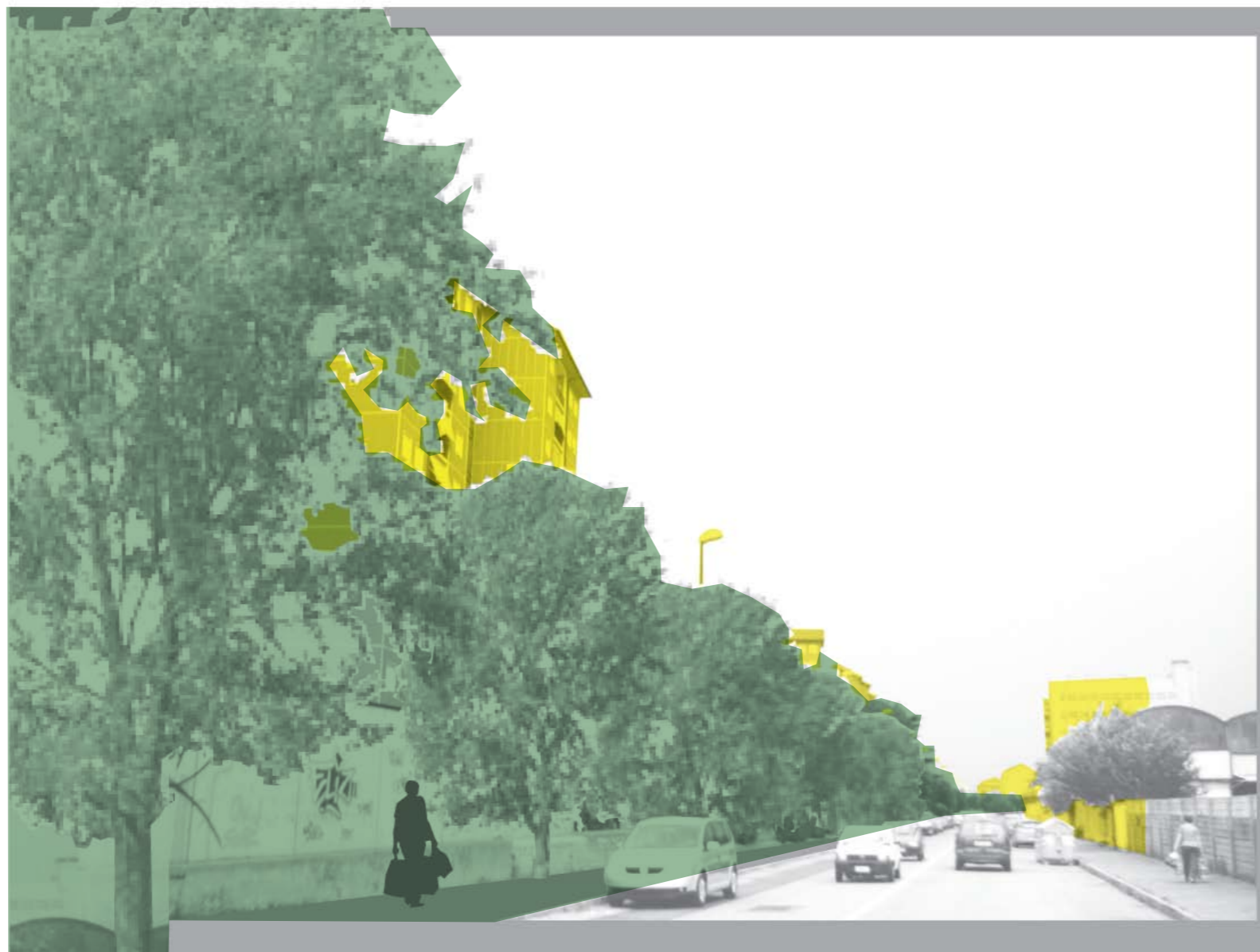
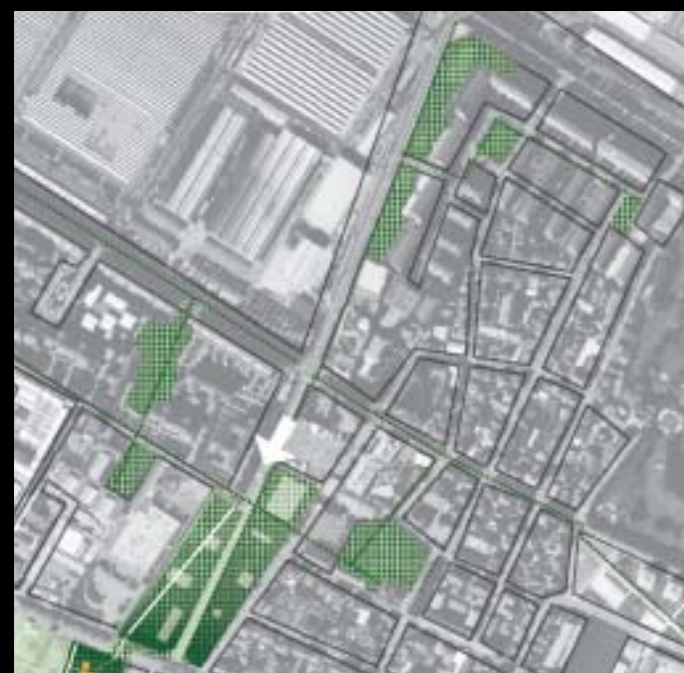


5.4 partie est

La ville aujourd'hui dominante recule en faveur de la campagne. Les grands parcs publics, "déserts verts", où les finances publiques ne permettent pas une gestion adéquate redeviennent des champs productifs. La ripisylve s'étend jusqu'à la limite de crue. La bande boisée permet d'améliorer la fonctionnalité du corridor écologique et laisse à la rivière la possibilité de modeler son cours et de s'élargir en période de crue. Cette limite virtuelle de l'inondabilité est marquée par la présence de la piste cyclable, limite jusqu'où on peut trouver des activités.

5.4 parte est

La città ora dominante indietreggia a favore della campagna. I grandi parchi pubblici, "deserti verdi", dove le finanze pubbliche non consentono gestioni adeguate, ritornano ad essere campi produttivi. La fascia boschiva consente di migliorare la funzionalità del corridoio ecologico e lascia al torrente la possibilità di modellare il suo corso e di allargarsi, diminuendo così la velocità in caso di piena. Questo confine virtuale dell'inondabilità è marcato dalla presenza della pista ciclabile che segnala il limite fino al quale le attività possono spingersi.

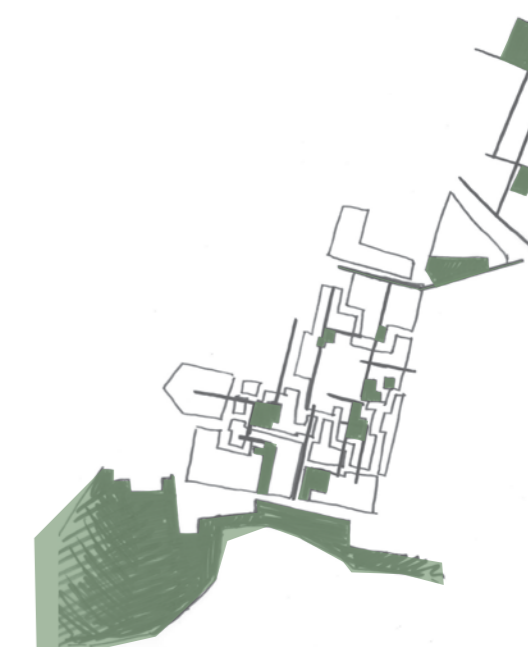


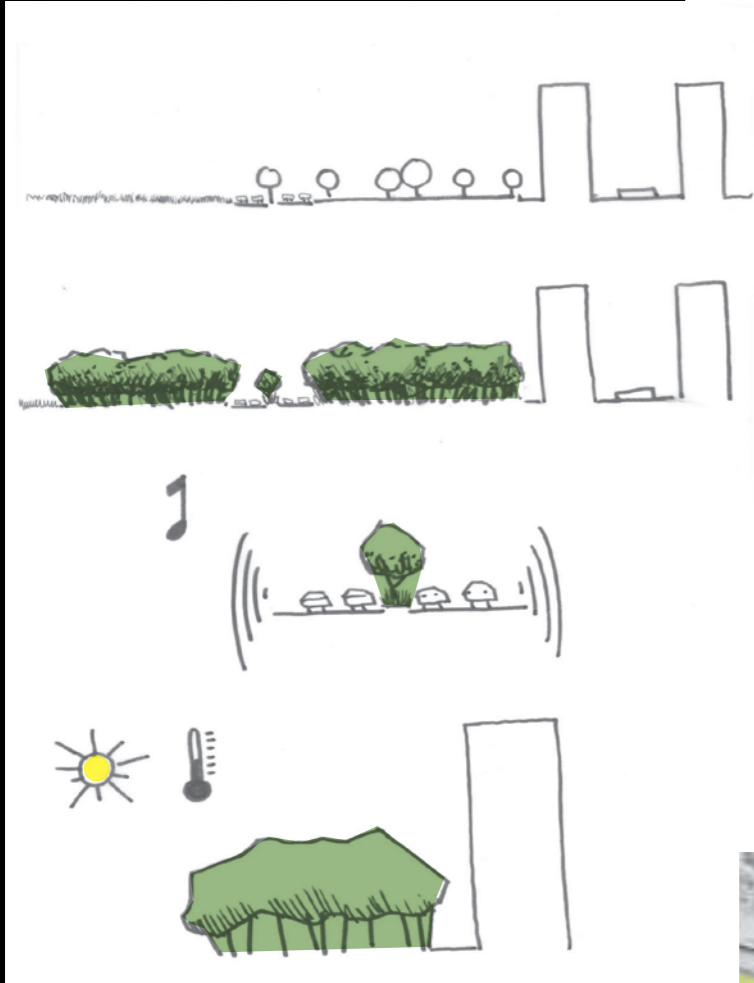
5.5 parc diffus

Dans la ville, des alignements de peupliers tremble annoncent le parc fluvial, plusieurs centaines de mètres avant l'entrée proprement dite du parc. Ces alignements conduisent à de petits squares de quartier intermédiaires. Ainsi le parc n'est pas fixe, mais diffus, il entre dans la ville et peut devenir l'occasion de réhabilitations des quartiers défavorisés.

5.5 parco diffuso

Da diverse centinaia di metri di distanza dal parco allineamenti di pioppo tremolo anticipano la zona fluviale e conducono a piccoli "square" di quartiere, anticamera sul parco. Un parco non fisso, ma diffuso, che entra nella città per diventare occasione di riqualificazione dei quartieri di edilizia popolare.



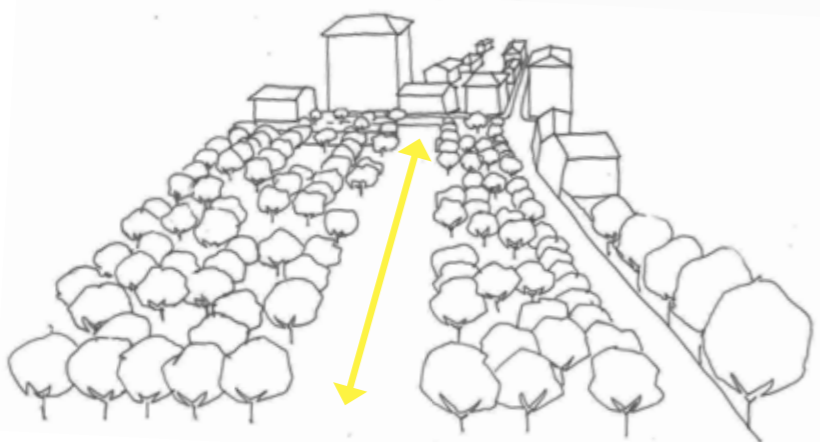
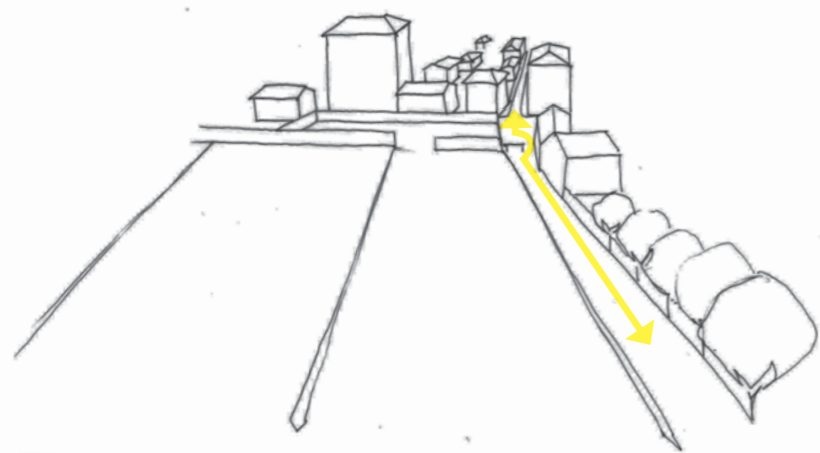
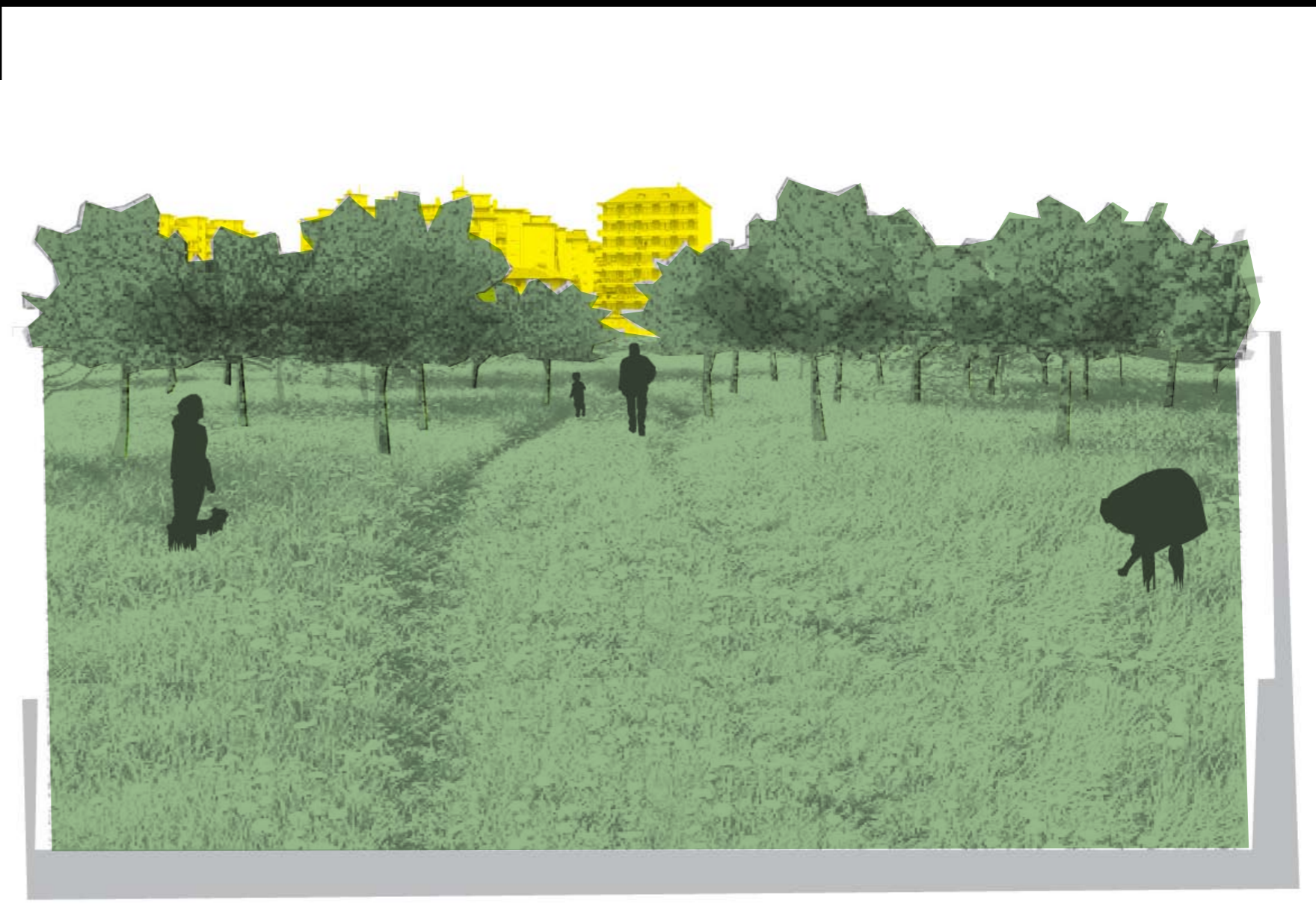


5.6 lisière urbaine

La frontière entre le parc et le quartier sera densément boisée, ce qui créera une incertitude sur les limites. Ce bois constitué d'espèces indigènes aura des clairières destinées aux fonctions récréatives. Le bois permettra de rafraîchir les températures en été et de créer un filtre entre les zones agricoles du parc, le quartier et la route.

5.6 limite urbano

La frontiera tra il parco ed il quartiere sarà fittamente piantata a bosco creando un'incertezza percettiva dei confini. Questo bosco di specie autoctone avrà delle radure destinate a funzioni ricreative. Il bosco permetterà di abbassare le temperature in estate e di creare un filtro tra le zone agricole del parco, il quartiere e la strada del Drosso.

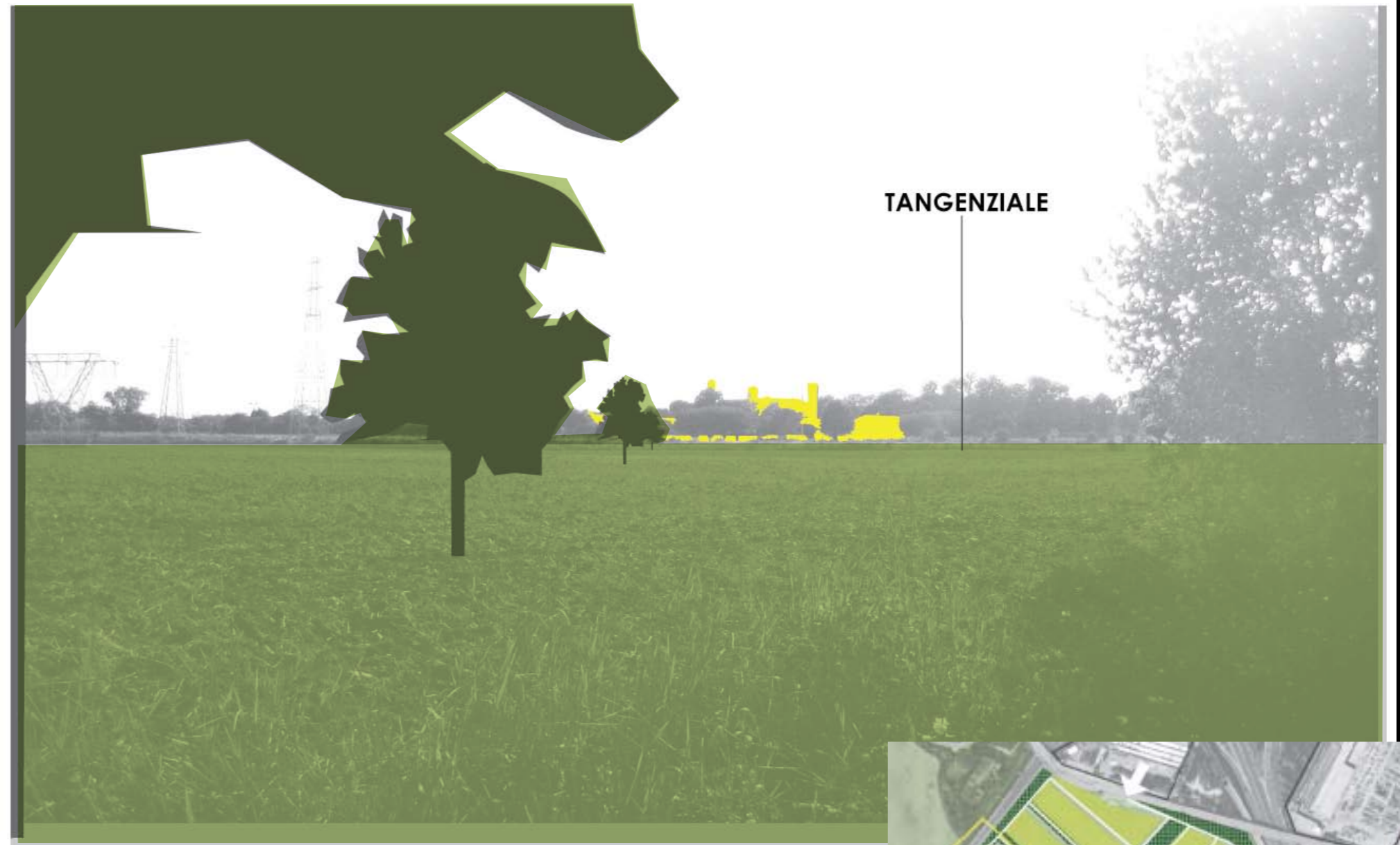
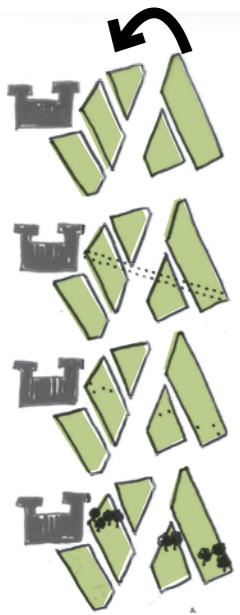
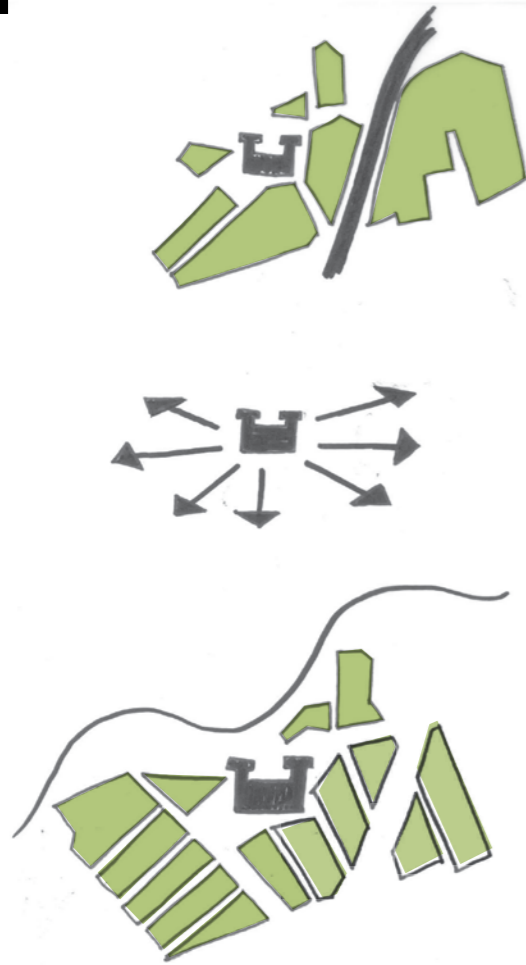


5.7 verger collectif

Dans le secteur est du parc les étroites lanières du parcellaire préindustriel ainsi que le système de canaux seront préservés, créant un site d'archéologie agricole. Le parcellaire s'associe bien à la petite taille de l'ancien faubourg de Mirafiori, annexe du homonyme Château aujourd'hui disparu. Un verger collectif constituera l'entrée de ce secteur. Le parc "Piemonte", construit sur remblais du 20ème siècle, sera redonné à l'agriculture. Cela permettra d'améliorer la qualité du sol et de revaloriser ce parc aujourd'hui peu fréquenté en le rendant à nouveau productif. L'accès/verger soulignera cette nouvelle vocation productive et permettra aux habitants de ramasser des fruits en été et des pissenlits au printemps.

5.7 frutteto collettivo

Nella zona est del parco lo stretto parcellario agricolo preindustriale con il sistema delle gore sarà mantenuto, una sorta di archeologia agricola che ben si sposa con l'esigua taglia della vecchia borgata di Mirafiori annessa all'omonimo Castello ormai scomparso (che ha dato il nome al quartiere). Un frutteto collettivo costituirà l'ingresso a questo settore. Il parco Piemonte realizzato su riporti antropici del '900 sarà riconvertito in agricoltura che permetterà di migliorare la qualità del terreno rendendo utile e produttivo questo parco oggi poco frequentato. L'accesso/frutteto sottolineerà la nuova vocazione produttiva del parco e permetterà agli abitanti di cogliere la frutta in estate e le cicorielle in primavera.



TANGENZIALE



5.8 Château du Drosso

Jusqu'au 19ème siècle le Château était l'un des éléments les plus importants de l'organisation territoriale de la zone. Jusqu'à dans les années 1950, plus de 40 agriculteurs travaillent dans les fermes du Château. Aujourd'hui, cette forteresse du paysage agricole ressemble à une grande épave vaincue par les usines, le périphérique, l'échangeur Turin-Pinerolo et l'urbanisation.

L'intervention vise à redonner du relief à cette présence patrimoniale par la refonte du parcellaire. L'objectif est de trouver une distance intéressante capable de rétablir la centralité du Château.

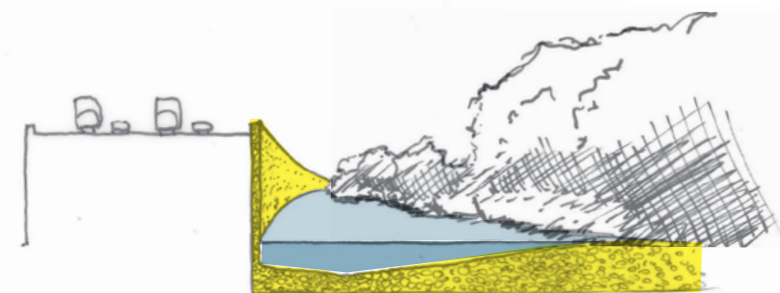
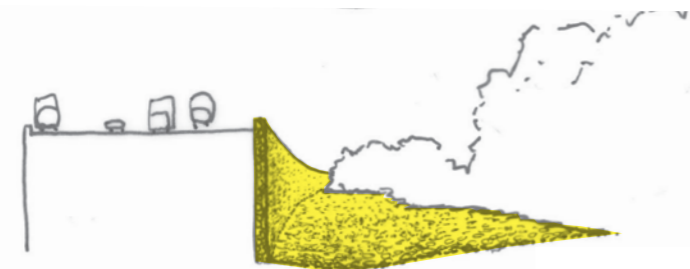
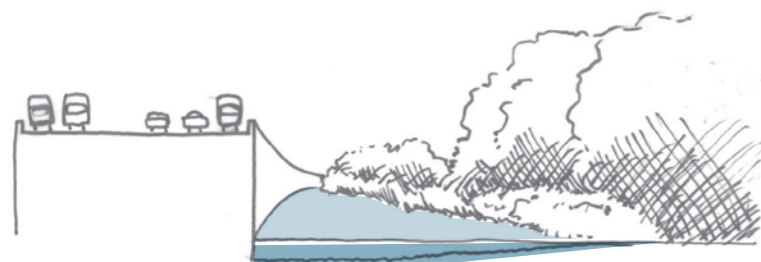
L'alignement crée une couture au niveau visuel: il favorise une vision unifiée de la zone entourant le Château. À travers l'élément de l'arbre isolé, répété le long d'un axe unique, le regard est porté sur le Château en oubliant la fracture du périphérique.

5.8 Castello del Drosso

Sino all'800 è stato uno degli elementi più importanti dell'organizzazione territoriale della zona. Ancora negli anni '50 nelle cascine del Castello vi lavoravano oltre 40 contadini. Oggi questa roccaforte del paesaggio agrario appare come un grande relitto sconfitto dagli stabilimenti industriali, dalla tangenziale, dall'innesto Torino-Pinerolo e dall'urbanizzazione.

L'intervento cerca di ridare rilevanza a questa presenza patrimoniale attraverso il ridisegno dei campi, in modo da trovare una giusta distanza, capace di ridare centralità al Castello.

L'allineamento crea una ricucitura visiva che favorisce una visione unitaria dell'area che circonda il Castello. Attraverso l'elemento dell'albero isolato, ripetuto lungo un unico asse, lo sguardo è portato sul Castello dimenticando la frattura della tangenziale.



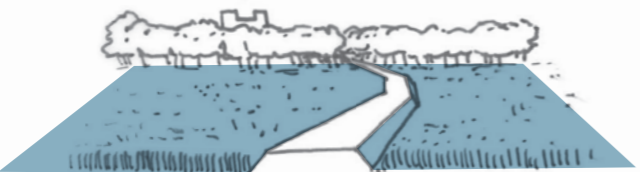
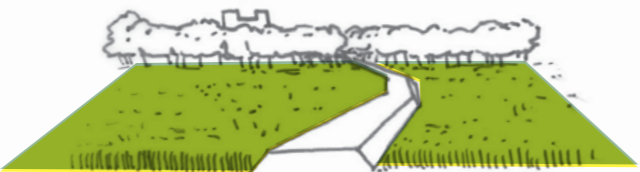
5.9 le long de la rivière

La rivière gagne de l'espace pour s'élargir. La végétation se développe librement et protège les berges de l'érosion. Elle remplit également ses fonctions importantes de corridor écologique. Le mur de soutènement du périphérique constitue aujourd'hui la berge sud du Sangone sur 800 m de long. Il sera revêtu de gabions remplis de galets de rivière, afin de rétablir une relation avec le flux de la matière. Le long du mur, placé au niveau de la crue de '94, une passerelle permettra un regard singulier sur le fleuve: observer le fleuve depuis l'intérieur.

5.9 lungo il torrente

Al fiume viene dato più spazio in modo tale che possa allargarsi per ridurre velocità in caso di piena e perchè la vegetazione riparia possa svilupparsi liberamente per contenere l'erosione e svolgere la sua importantissima funzione di corridoio ecologico. Il muro della tangenziale, che per 800 m. costituisce l'argine sud del Sangone, sarà rivestito di gabbioni con ciottoli di fiume per ristabilire con questo un rapporto materico. Lungo il muro, posta a livello dell'alluvione del '94, una passerella permetterà un insolito sguardo sul fiume, di osservarlo cioè dal di dentro.





5.10 champs inondables

Au sud du Château se trouvent des champs en zone inondable. Pour l'instant, ils sont maintenus afin d'avoir un espace libre tout autour du Château. Pour affirmer leur singularité, les cheminements reprennent le vocabulaire des œuvres d'ingénierie hydrauliques. L'alignement de Gleditsia, aujourd'hui très discontinu, conduit jusqu'au Château.

5.10 campi inondabili

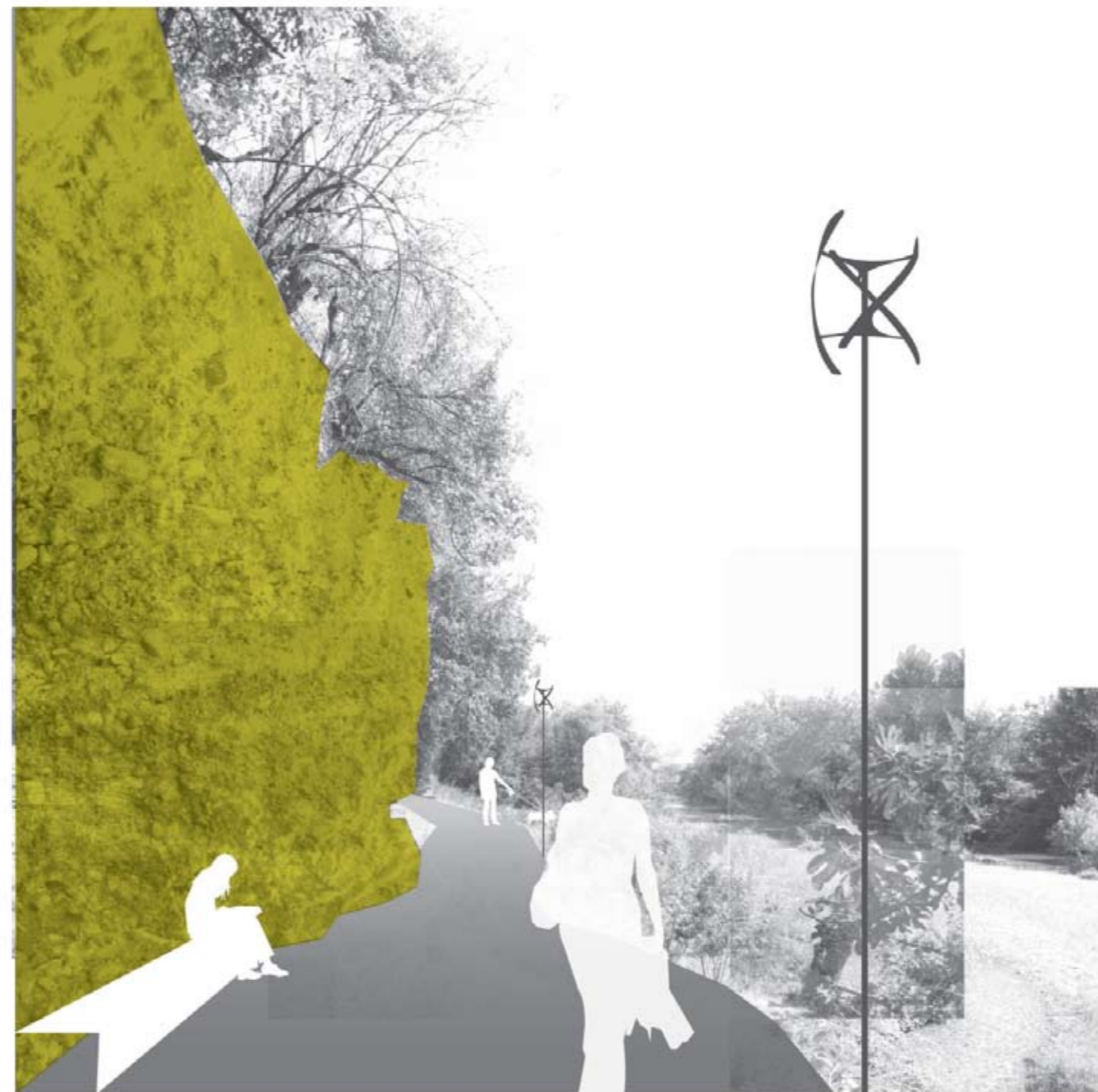
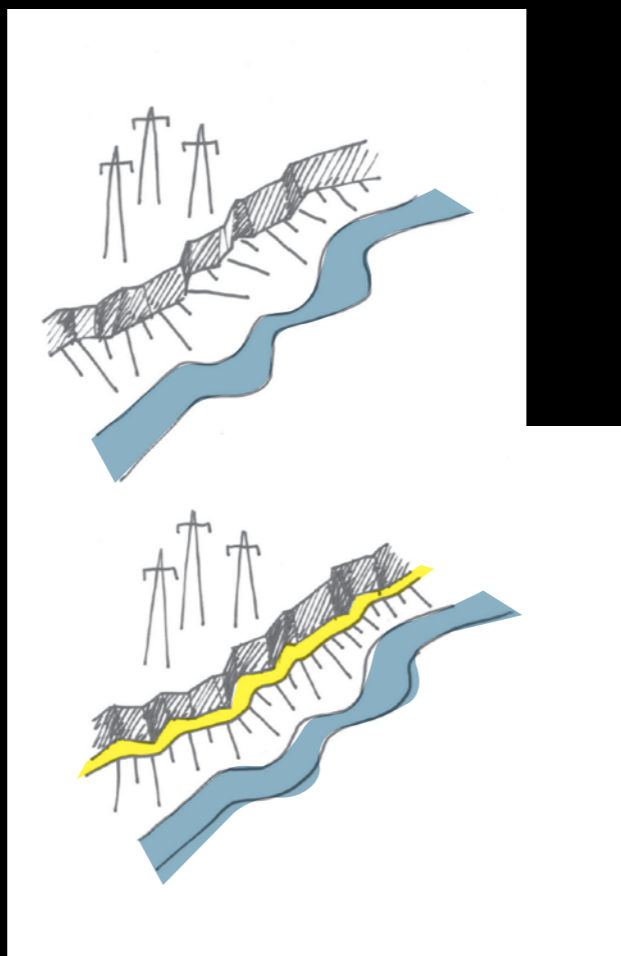
A sud del Castello si trovano dei campi in zona inondabile. Per il momento questi saranno mantenuti al fine di avere uno spazio aperto tutt'intorno al Castello. Per segnalare questa eccezione i camminamenti riprendono il vocabolario delle opere di ingegneria idraulica. Il viale di Gleditsia, oggi appena accennato, conduce sino al Castello.

5.11 canyon

L'intense action érosive de la rivière a formé des berges très pentues, révélant une paroi verticale taillée dans les sédiments. Le cheminement créé le long du mur permet une promenade en surplomb du ruisseau, mettant en scène la composition géologique.

5.11 canyon

Nella gola del torrente, lungo l'argine, il fiume ha creato con la sua azione erosiva una parete verticale scolpita nei sedimenti fluviali. Il camminamento a ridosso della parete permette una passeggiata lungo il torrente e mette in scena questa composizione geologica.





6

PROJET ZOOM
PROGETTO ZOOM



6.1 masterplan zoom

Les jardins potagers, jusqu'alors sur les berges, sont déplacés en amont en dehors de la zone inondable. La présence des jardins spontanés est perçue aujourd'hui avec conflit car la privatisation des berges empêche un usage public et condamne le libre accès à la rivière. Leur présence est officialisée et intégrée dans le parc; ils contribuent ainsi à son bon fonctionnement. Les jardiniers habitants, grâce à leur travail, produisent, veillent sur le parc et le rendent plus beau et plus vivant. L'espace public réel sera donc la rivière avec son large bois humide, zone extrêmement riche en biodiversité et du point de vue du paysage.

6.1 masterplan zoom

Gli orti urbani, prima lungo l'argine, sono ricollocati a monte della zona inondabile. La loro presenza è oggi percepita con conflittualità poiché la privatizzazione degli argini ne pregiudica un uso pubblico e impedisce un libero accesso al torrente. Regolamentati e integrati nel parco, contribuiscono al buon funzionamento del parco. I giardinieri abitanti, grazie al loro lavoro, producono, curano e rendono il parco più bello, vissuto e sicuro. Il vero spazio pubblico sarà dunque il fiume con la sua ampia fascia boschiva, zona straordinariamente ricca di biodiversità e dal punto di vista paesaggistico.



6.2 allées plantées

Les alignements de peupliers tremble traversent le quartier, les squares, la lisière, les jardins familiaux, les champs, et enfin conduisent aux berges. Le peuplier tremble est une essence typique des zones de basse altitude à proximité des rivières. Grâce à la couleur de ses feuilles argentées, il annonce l'ambiance de la ripisylve et la présence du fleuve. Et avec son bruit typique, dû à son pétiole aplati sur les côtés ce qui rend les feuilles particulièrement mobiles, il évoque le bruit de l'eau en frémissant au moindre souffle de vent.

6.2 viale

Allineamenti di pioppo tremolo attraversano il quartiere, gli "square", il limite a bosco, gli orti, i campi e infine conducono al torrente. Questa essenza è tipica delle zone di pianura in prossimità dei corsi d'acqua. Grazie al colore delle sue foglie argentate anticipa il saliceto della fascia fluviale. E con il suo tipico rumore, dovuto al suo piccolo schiacciato ai lati che le rende particolarmente mobili al minimo soffio di vento, evoca il rumore dell'acqua.





6.3 bosquets

En suivant le peupliers on rejoint les bosquets urbains, qui offrent profusion d'ombre et de fraîcheur pendant l'été.

6.3 bosco

Seguendo i pioppi si giunge ai boschi urbani generosi di ombra e frescura durante l'estate.



6.4 jardins familiaux

C'est dans la lisière, à la limite de la bande boisée vers les champs, que seront installés les jardins familiaux. Ils ne seront pas clôturés, mais parsemés dans la lisière, intégrés dans le parc et bordés par des simples haies de 1,5 m qui laissent passer le regard tout en permettant une certaine intimité. Les jardiniers pourront également planter des arbres à développement contenu et utiliser leur jardin comme un refuge où passer la journée.



6.4 orti urbani

Questa frontiera a bosco fittamente piantata di specie autoctone si dirada ai margini per ospitare gli orti degli abitanti del quartiere. Gli orti non saranno chiusi in zone recintate, ma, disseminati al limitare del bosco, sono integrati nel parco e delimitati da siepi di 1,5 m. di altezza, in modo da consentire di ammirarli e permettere al contempo una certa intimità. I giardinieri avranno anche la possibilità di piantare degli alberi a sviluppo contenuto, in modo da avere riparo in estate per trascorrervi la giornata.

6.5 à travers les champs

Plus au sud, une large allée longe les jardins familiaux, traverse les champs de cultures biologiques et conduit aux berges du fleuve. Les arbres plantés à l'ouest permettront aux jardiniers de profiter de l'ombre dans l'après-midi. Les jardins situés le long des champs mettent en évidence la cohabitation de deux échelles de production complémentaires, chacune contribuant à animer le parc.

6.5 attraverso i campi

Più a sud larghi viali affiancati dagli orti attraversano i campi di seminativi biologici e conducono al torrente. Gli alberi piantati a ovest permetteranno ai giardinieri di sfruttare dell'ombra pomeridiana. Gli orti lungo i campi consentono di avere due scale produttive differenti e complementari fianco a fianco e di rendere vissuto il parco in ogni sua parte.





6 .6 bande fluviale

Ici la végétation est plus dynamique, adaptée aux variations continues du niveau d'eau. La régénération de la forêt est laissée à la régénération naturelle. En dehors du maintien des cheminements et du contrôle des adventices, peu d'interventions seront effectuées. La végétation se développera de façon autonome en symbiose avec les tendances saisonnières de la rivière.

6.6 fascia fluviale

Qui la vegetazione è più dinamica, adattata alla continue variazioni del livello delle acque. La rigenerazione del bosco è affidata alla rigenerazione naturale. Al di fuori della manutenzione dei camminamenti e del controllo delle infestanti, pochi interventi saranno effettuati. La vegetazione in simbiosi con gli andamenti stagionali del fiume si svilupperà autonomamente.

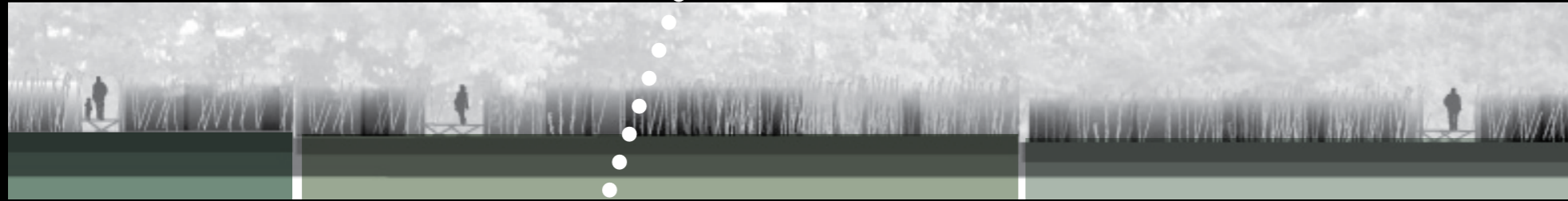


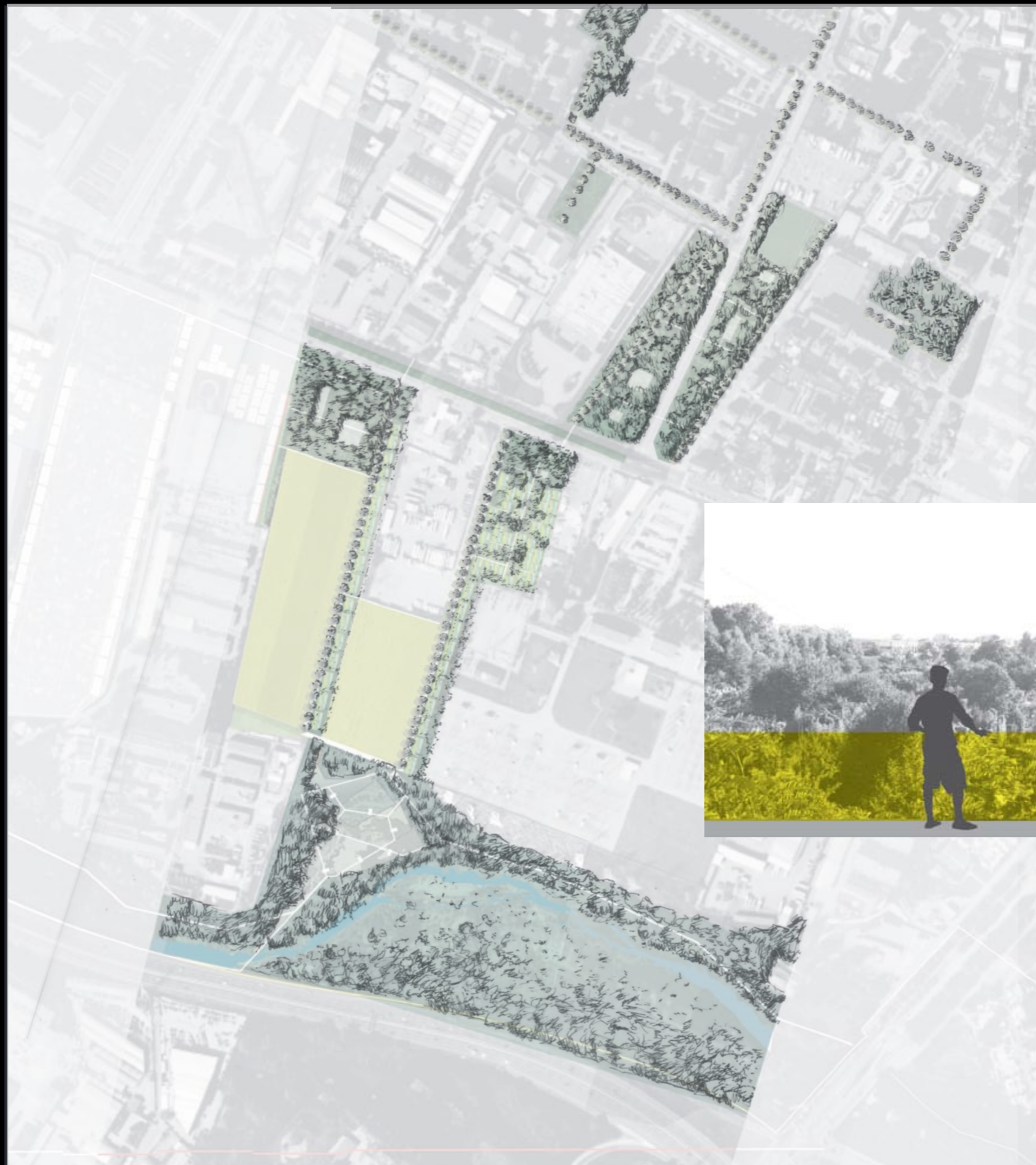
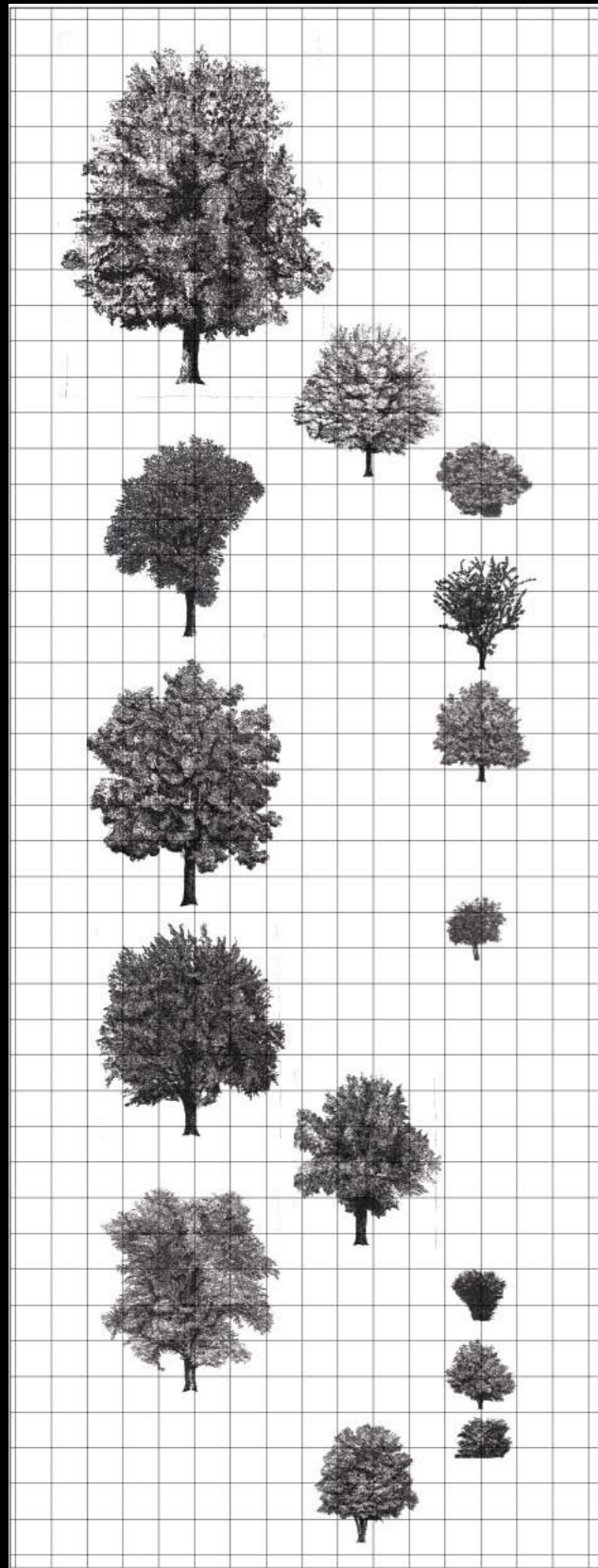
6.7 eau

Le site est caractérisé par la présence d'une canalisation qui déverse directement dans la rivière des rejets industriels. Compte tenu du faible débit de ces eaux, on peut envisager de les traiter par un système de lagunage: les eaux circulent dans un réseau de bassins et connaissant plusieurs étapes de dépollution. Le premier bassin de sédimentation est dépourvu de végétation, à partir du deuxième bassin des espèces aquatiques tel que *Typha latifolia* et *Phragmites australis*, s'associent à des algues et des microorganismes pour décomposer les polluants. Les bassins sont traversés par des passages avec des terrasses, qui permettent l'observation du processus et offrent des endroits de détente au-dessus de l'eau, entouré de plantes lacustres.

6.7 acqua

Sul sito è presente uno scarico industriale di ampia portata che si riversa direttamente nel torrente. Data la bassa qualità delle acque, le acque reflue provenienti dallo scarico vengono condotte in un sistema di vasche, dove, grazie alla fitodepurazione, vengono eliminati gli agenti inquinanti. La prima vasca di sedimentazione è priva di vegetazione, a partire dalla seconda vasca specie lacustri quali *Phragmites australis* e *Thypha latifolia*, alghe e microrganismi degradano e assorbono gli agenti inquinanti. Le vasche, attraversate da passerelle intervallate da piattaforme, permettono l'osservazione del processo e offrono zone di sosta sull'acqua nel mezzo di piante lacustri.





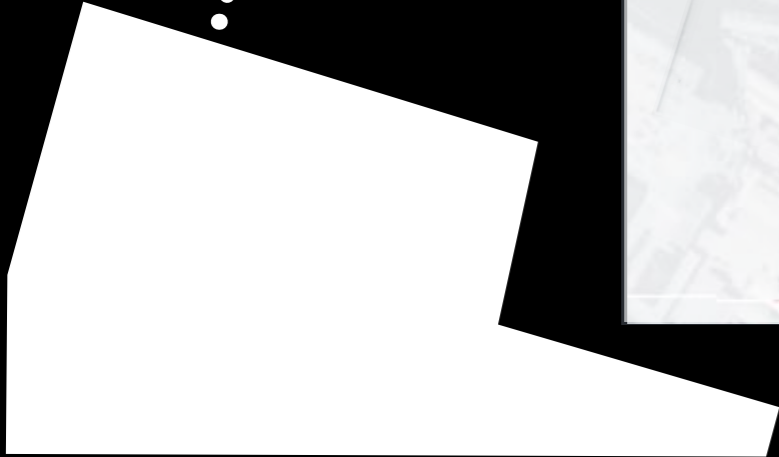
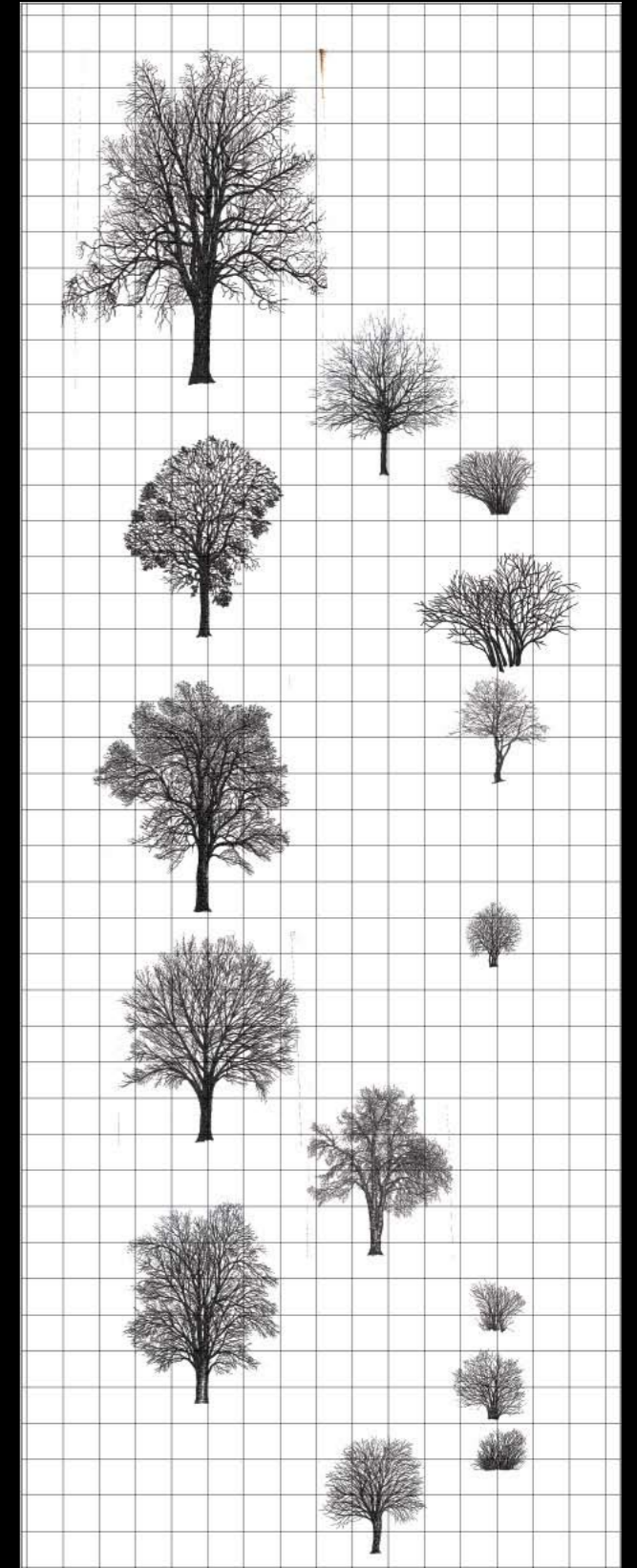
6.8 végétation

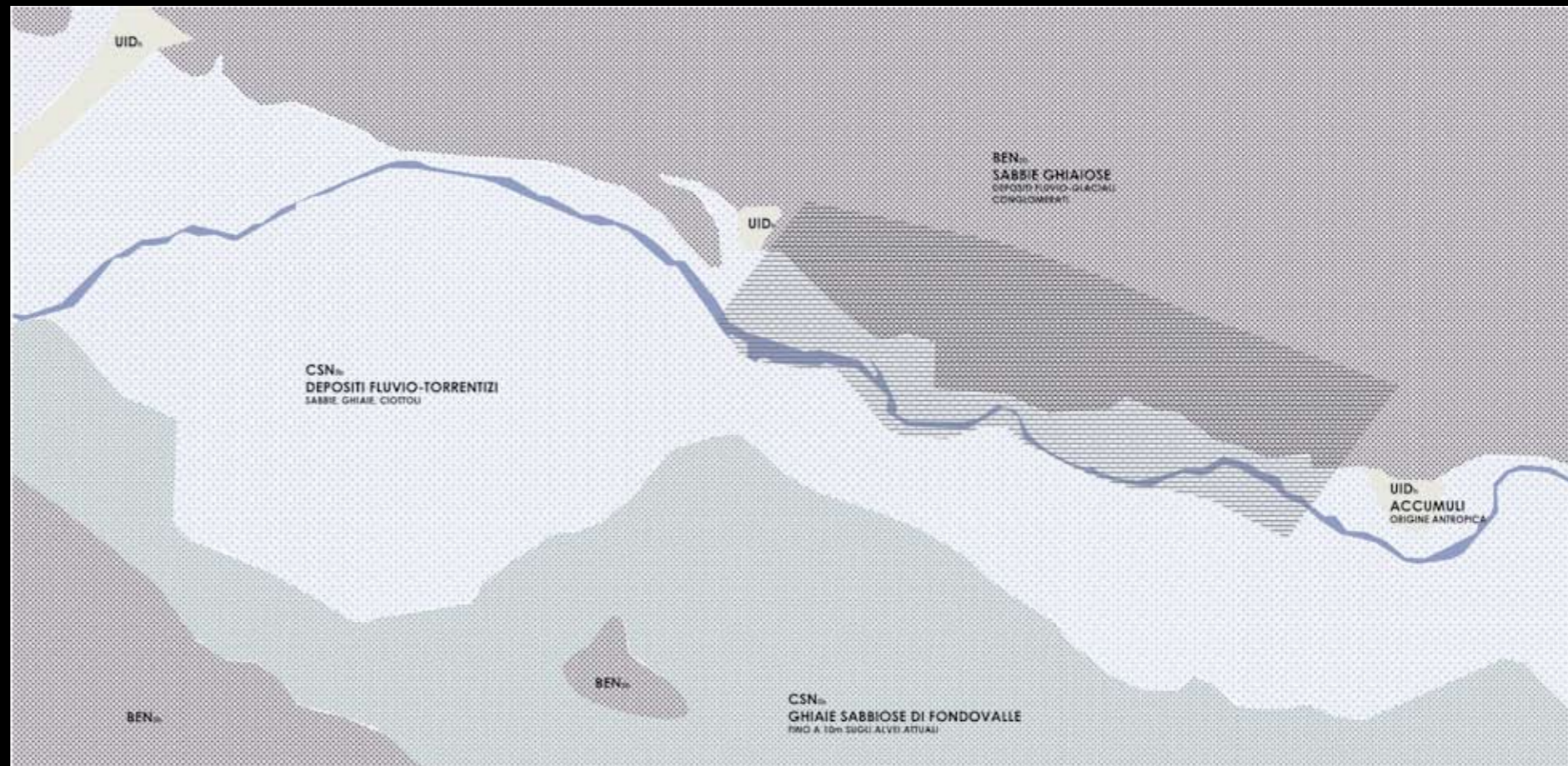
La palette végétale est une transition entre la forêt de la plaine, les forêts intermédiaires et les forêts fluviales. Dans l'ordre les principales espèces sont: *Quercus robur*, *Carpinus betulus*, *Corylus avellana*, *Quercus pubescens*, *Prunus avium*, *Acer campestre*, *Fraxinus excelsior*, *Sambucus nigra*, *Rosa canina*, *Viburnum opulus*, *Cornus mas*, *Ligustrum vulgare*, *Populus nigra*, *Populus tremula*, *Populus alba*, *Salix trianda*, *Salix caprea*, *Salix eleagnos*, *Salix alba*.



6.8 vegetazione

La palette vegetale è una transizione tra bosco di pianura, bosco intermedio e bosco fluviale. Nell'ordine le specie principali: *Quercus robur*, *Carpinus betulus*, *Corylus avellana*, *Quercus pubescens*, *Prunus avium*, *Acer campestre*, *Fraxinus excelsior*, *Sambucus nigra*, *Rosa canina*, *Viburnum opulus*, *Cornus mas*, *Ligustrum vulgare*, *Populus nigra*, *Populus tremula*, *Populus alba*, *Salix trianda*, *Salix caprea*, *Salix eleagnos*, *Salix alba*.



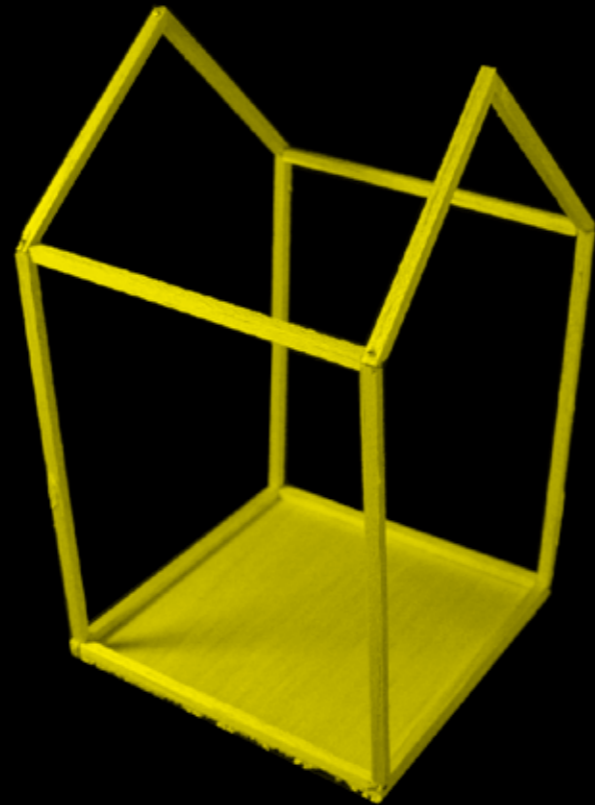


6.9 géologie

Sur le site il y a deux compositions géologiques: dans la partie haute, des sables graveleux avec dépôts fluvio-glaciaires sous forme de conglomérats et, en correspondance des anciens lits de la rivière, des graviers sablonneux caractéristiques du fond de vallée. Pour valoriser ces compositions différentes, un cheminement est créé le long de la paroi sculptée par le travail de l'eau. Dans la partie où le dénivelé est le plus grand, un escalier est installé. Légèrement détaché de la paroi, il permet d'observer les horizons des dépôts sédimentaires. Ces dépôts prennent souvent l'aspect d'un mur de galets reliés par un ciment.

6.9 geologia

Sul sito ci sono 2 conformazioni geologiche: nella parte alta sabbie ghiaiose con depositi fluvio-glaciali conglomerati (clasti subarrotondati in matrice sabbiosissima) e in corrispondenza del conoide alluvionale ghiaie sabbiose di fondovalle. Per valorizzare queste composizioni un camminamento è creato lungo la parete della gola scolpita dal torrente e, nel punto di maggiore dislivello, una scala, distanziata dalla parete di sedimenti, consente di osservare le stratificazioni dei depositi che appaiono come ciottoli tenuti insieme da una matrice somigliante a cemento.



7

JARDINS FAMILIAUX

DESIGN

Projet conçu avec Johanna Dehlin, lauréat dans la catégorie étudiants au concours "Tous aux abris", organisé en 2009 par la ville d'Orléans.

ORTI URBANI

DESIGN

Progetto concepito con Johanna Dehlin, vincitore nella categoria studenti al concorso "Abrís des jardins" indetto nel 2009 dal comune di Orleans.

7 . 1 la cabane dans les jardin

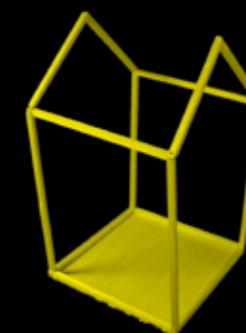
Pour éviter l'aspect répétitif des jardins réglementés, on propose une cabane capable d'intégrer les éléments de créativité qui caractérisent les jardins spontanés. La cabane peut être installée par le jardinier lui-même, à l'emplacement et selon l'orientation souhaités. A une plus grande échelle (de l'ilot de jardins), ce système permet de tirer profit des choix individuels des jardiniers pour générer un dessin global imprévu et original.

7.1 il capanno negli orti urbani

Per ovviare all'aspetto ripetitivo degli orti regolamentati si propone un capanno capace di apportare elementi dello spontaneismo e creatività che caratterizzano gli orti spontanei.

Il capanno grazie alla sua collocazione variabile, secondo il gusto di ogni giardiniere, sarà infatti capace di orientare a sua volta anche il disegno delle aiuole dell'orto. Inoltre, a una scala maggiore, si presta a favorire un'organizzazione spaziale degli orti che trae profitto dalle scelte individuali dei giardinieri andano a modificare il disegno complessivo.





7.2 la cabane

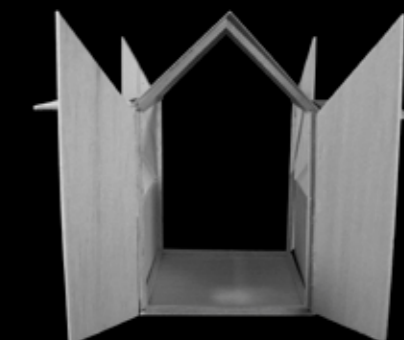
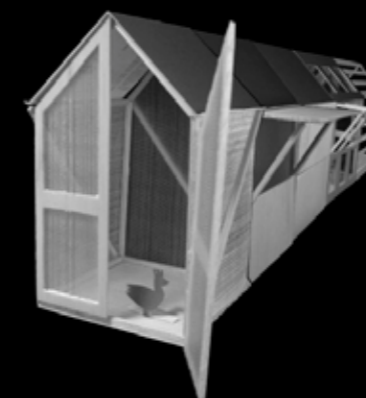
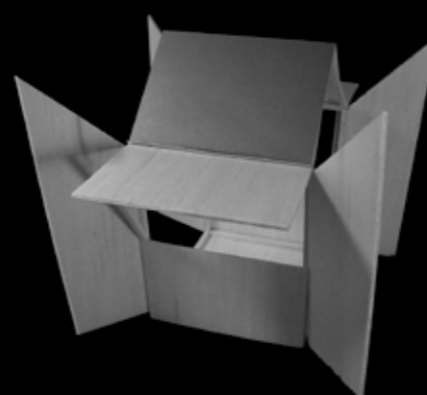
Le module propose une cabane multipliable et transformable pour répondre à différents usages. La structure simple et rationnelle peut être transformée selon les besoins du jardinier: remise pour les outils, abri pour pique-niquer et se reposer, serre pour la préparation des semis, pergola et poulailler. Grâce à l'adjonction de modules, la cabane peut s'étendre, sur les façades ou sur les côtés, pour accueillir des fonctions différentes.

Les fermes du Château accueilleront une boutique pour la distribution des modules, ainsi qu'un étal pour les semences et les produits en excès provenant de l'auto-production.

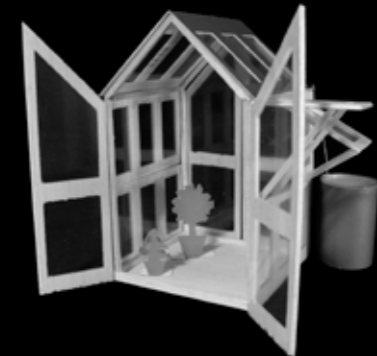
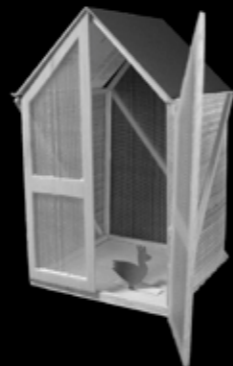
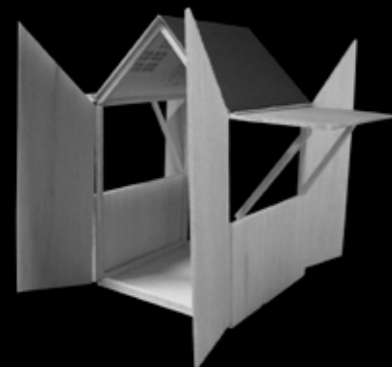
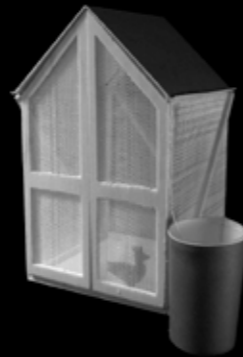
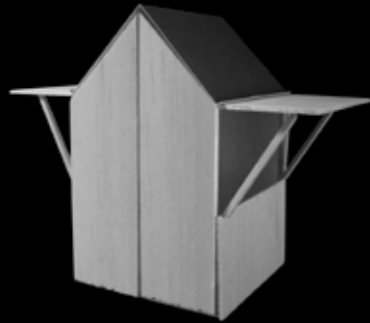
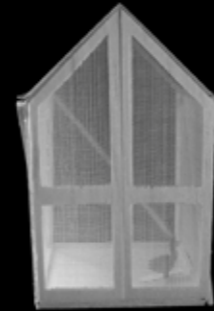
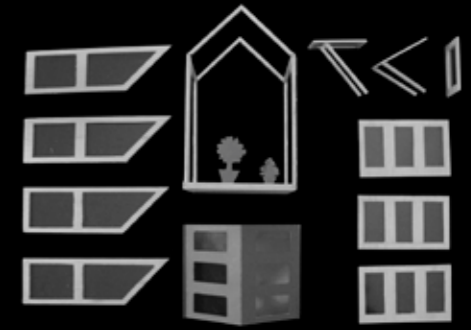
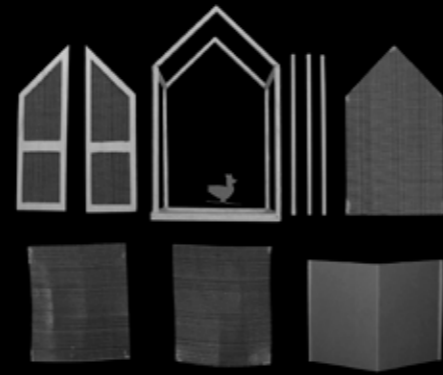
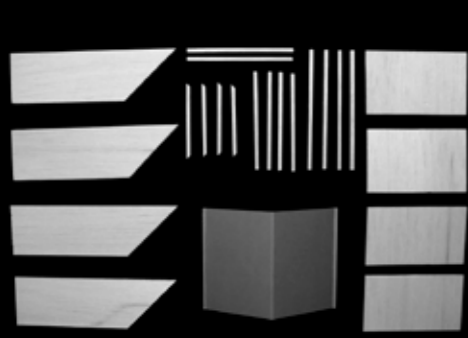
7.2 il capanno

Il modulo propone un capanno moltiplicabile e trasformabile per rispondere ad usi differenti. La struttura semplice e razionale permette di trasformarsi secondo la necessità del giardiniere in: capanno per gli utensili, riparo per ristorarsi o riposarsi, serra per la preparazione dei piantini, pergola e pollaio. Attraverso l'aggiunta di moduli il capanno può inoltre estendersi, sulle facciate o sui lati, per ospitare diverse funzioni.

Nelle cascine del Drosso potrà situarsi il luogo della distribuzione dei moduli, nonché uno spaccio di semente e piantine per gli orti e un banco per la vendita dei prodotti in surplus provenienti dall'autoproduzione.



7 .3 construction / costruzione



cabane/capanno

poulailler/pollaio

pergola

serre/serra

8

BIBLIOGRAPHIE
BIBLIOGRAFIA

OEUVRES/TESTI

Leonardi C., Stagi F., *L'architettura degli alberi*, Mazzotta, Milano, 1982.

Donadieu P., *Campagnes urbaines*, Actes Sud, Parigi, 1998.

Castrovilli A., Seminara C., *Mirafiori, la città oltre il Lingotto*, Mentelocale, Torino, 2000.

Bournérias M., Arnal G., Bock C., *Guide des groupements des végétaux de la région parisienne*, Belin, Parigi, 2001.

De Rossi A., Durbiano G. (a cura di), *Torino 1980/2011*, Allemandi, Torino, 2006.

Branduini P., Sangiorgi F., *Progetti di agricoltura periurbana*, Fiordo, Milano, 2007.

Bazzini D., Puttilli M., *Il senso delle periferie*, Elèuthera, Milano, 2008.

Provincia di Torino, *Contratto di Fiume del bacino Sangone*, Torino, 2008.

Cornaglia P., Maria Lupo G., Poletto S. (a cura di), *Paesaggi fluviali e verde urbano*, Celid, Torino, 2008.

Cagnardi A., *Tra Torino e le Alpi*, monografia in allegato al "Il Giornale dell'Architettura" aprile, Torino, 2009.

SITES INTERNET/SITI INTERNET

<http://www.apat.gov.it/>

<http://www.comune.torino.it/circ10/>

<http://www.ocs.polito.it/coronaverde07/>

<http://www.parks.it/parco.po.to/a.pianif/>

<http://www.immaginailpo.it/>

CARTOGRAPHIE/CARTOGRAFIA

Catasto municipale 1817

Fonte Iartu cartografia:

Randoni-Sragnon 1810 e IGM 1882

Carta tecnica Torino 1000

Archivio di Stato:

Carte top. segrete, Torino, 17.B.I rosso

Assemblee_Carte top. per A e B, Torino n.26 n.4_6

Carte top. per A e B, Torino n.26 n.4

Carte top. per A e B, Torino n.14 (carta montagna)

Carte top. segrete, Stupinigi, 36.A.V rosso

Carte top. segrete, Torino, 15.A.VI rosso (f.2)A

Cartoteca Facoltà di Architettura:

1854_20090226-165042

1920-30_20090226-163821

1752_20090226-163204

1791_20090226-162552

1914_20090226-163648.JPG

20090226-165042

CSI. Piemonte: rilievi altimetrici

Contratto di Fiume del Torrente Sangone:

complessivo_urbano.pdf

reticolo_idrografico.pdf

generale_pressioni.pdf

aree_riqualificate.pdf