



PROMEMORIA  
di Gianni Rodari

Ci sono cose da fare ogni giorno:  
lavarsi, studiare, giocare,  
preparare la tavola,  
a mezzogiorno.

Ci sono cose da fare di notte:  
chiudere gli occhi, dormire,  
avere sogni da sognare,  
orecchi per sentire.

Ci sono cose da non fare mai,  
né di giorno, né di notte,  
né per mare, né per terra,  
per esempio, la guerra.





*“CI PRESENTIAMO*

*MADDALENA ZAFETTIERI*

*GIOVANNA SORRENTINO*

*PAOLA LASALA*

*CATERINA GRIGNOLO*

*CLAUDIA DELFINO*

# GRUPPO ITALIANO CESEDI

IL PERCORSO DEL NOSTRO GRUPPO:

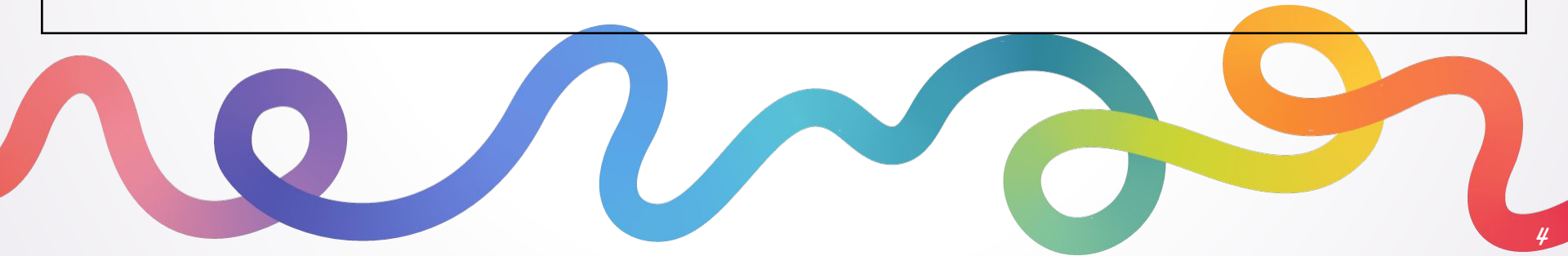
- A.S. 2017-18 COESIONE TESTUALE
- A.S. 2018-19 COESIONE TESTUALE ELABORAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI
- A.S. 2019-20 LESSICO
- A.S. 2020 -21 ANCORA LESSICO
- A.S. 2021-22 PROCESSI INFERENZIALI



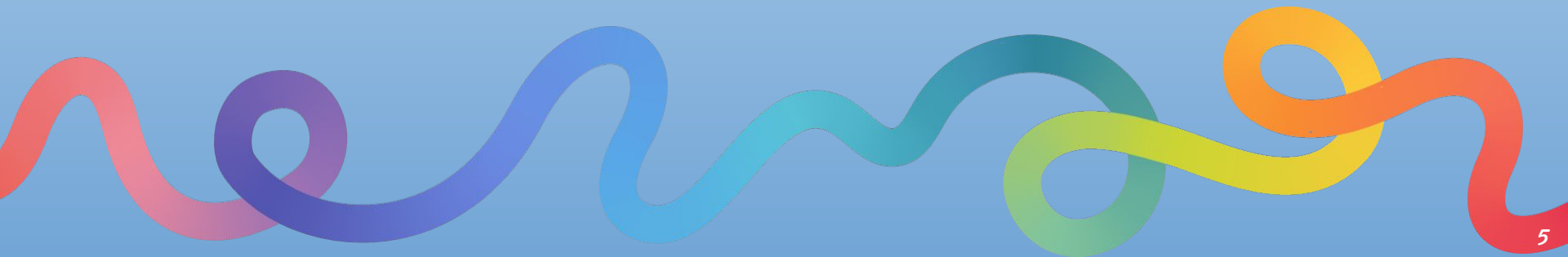
# INCONTRI CORSO DI FORMAZIONE A.S. 2021-22

(SUL CATALOGO ERANO 4 INCONTRI RIMODULAZIONE CORSO)

n.	DATE	DOVE	ORARIO	ORE	ORE PER COMPITI A CASA RICONOSCIUTE A CHI HA INVIATO I MATERIALI
1	26 novembre 2021	online	15.00/17.30	2.30	2
2	21 gennaio 2022	online	14.30/17.30	3	2
3	25 febbraio 2022	online	14.30/17.30	3	2.30
<b>Totale</b>				<b>8.30</b>	<b>6.30</b> (Materiale inviato a Claudia Delfino)
<b>8.30 + 6 = 15 Totale ore corso</b>					



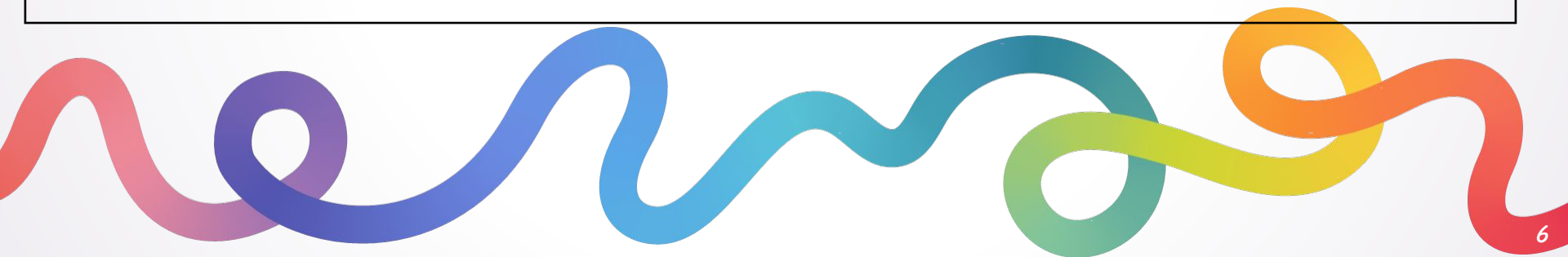
*GRUPPO DI RICERCA AZIONE*  
*per sperimentare in classe alcune*  
*attività/proposte concordate insieme*



# INCONTRI GRUPPO RICERCA AZIONE A.S. 2021-22

n.	DATE	DOVE	ORARIO	ORE	ORE PROGETTAZIONE e SPERIMENTAZIONE
1	25 marzo 2022	Gruppo ricerca azione online	14.30/17.30	3	5
2	29 aprile 2022	Gruppo ricerca azione online	14.30/17.30	3	5
Totale				6	10

**16 ore** Totale ore gruppo ricerca azione





MODULO PER  
ISCRIZIONE GRUPPO  
RICERCA AZIONE



PERCORSO PROPOSTO



# ARGOMENTI CHE APPROFONDIREMO NEI TRE INCONTRI ONLINE

1. *TESTI COMPRESIONE E ATTIVITÀ INFERENZIALE*
2. *COERENZA TESTUALE e INFERENZE NEL TESTO SCRITTO*
3. *ESERCITARSI SUI PROCESSI INFERENZIALI*



# 3° incontro 2021

25 febbraio 2022

Ore 14.30/17.30



- *Accoglienza attività team building*
- *Parte teorica*
- *Lavori di GRUPPO per ordine di scuola*



# *Attività Team Building*



SCRIVI SULLA NOTA ADESIVA DELLA JAMBOARD

QUALI DIFFICOLTÀ HAI RILEVATO NEI TUOI ALLIEVI  
NELLA COMPrensIONE DEL TESTO?

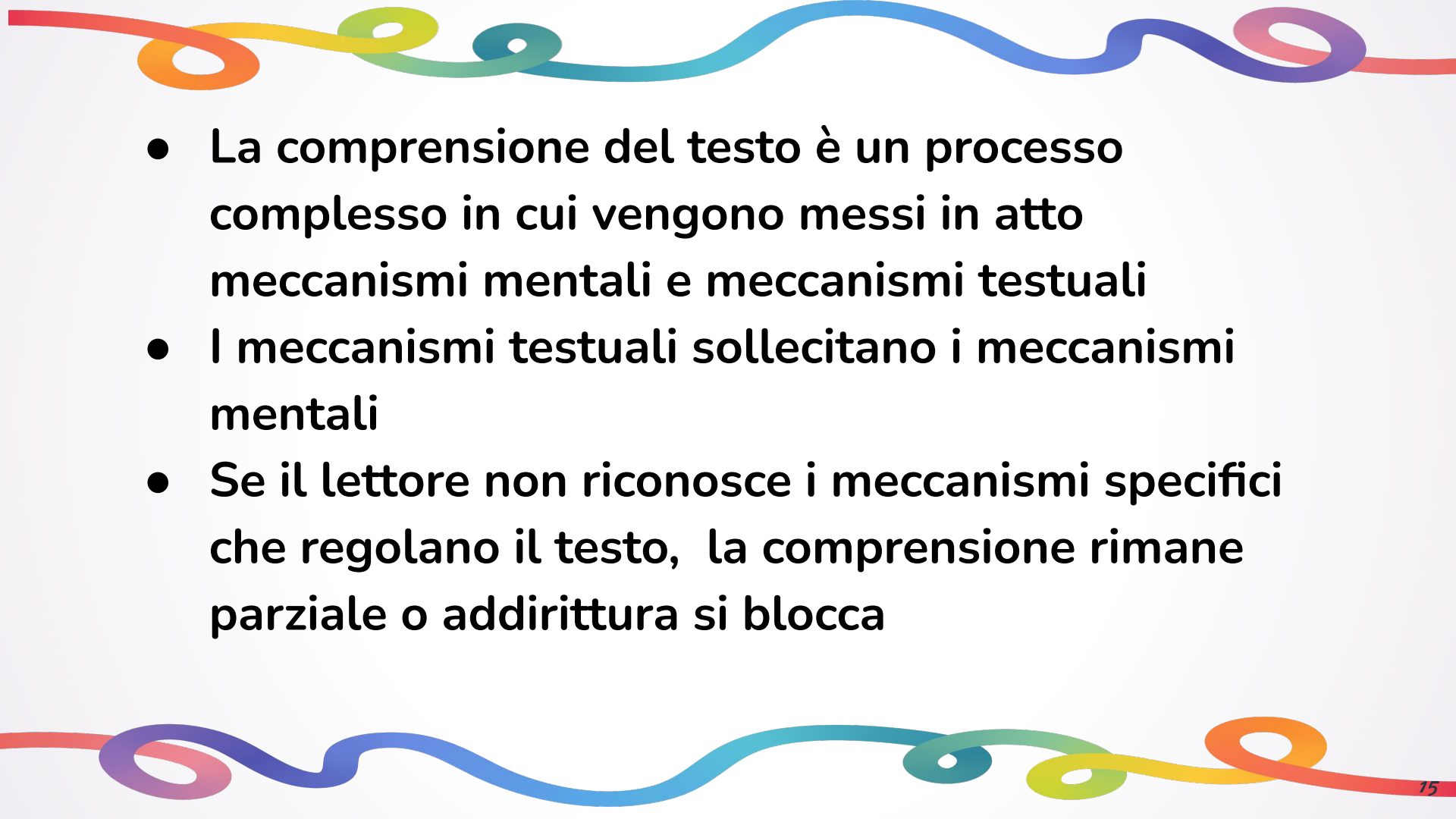


# **Comprensione del testo. Difficoltà e esercizi**



# **INFERENZE DENTRO IL TESTO E FUORI DAL TESTO**



- 
- La comprensione del testo è un processo complesso in cui vengono messi in atto meccanismi mentali e meccanismi testuali
  - I meccanismi testuali sollecitano i meccanismi mentali
  - Se il lettore non riconosce i meccanismi specifici che regolano il testo, la comprensione rimane parziale o addirittura si blocca

# I “buchi”del non detto







## NEI TESTI ORALI

a.

*D. “Hai l’ora”?*

*R. “Sono le tre”*

b.

*In una sala d’aspetto con la finestra aperta qualcuno dice:  
“Che freddo!”*



# NEI TESTI SCRITTI

c.

**“Constantini, oro nel curling: ‘Spazzare il ghiaccio mi diverte, non vedo l’ora di andare in tv’”**

**(La Stampa online, 10/2/22)**

d.

**Drago-Boll**

**(Titolo in prima pagina da Il manifesto 10/2/22)**

# IN ALTRI TIPI DI TESTI SCRITTI

e.

“Gli apparati del corpo che hai conosciuto finora ricevono molti benefici dallo sport. Infatti l’attività fisica aiuta i muscoli a svilupparsi e fa irrobustire le ossa, alle quali essi si collegano. Anche l’apparato circolatorio diventa più efficiente e il cuore impara a spingere il sangue con più forza. Quando fai sport respiri più velocemente: in questo modo fai arrivare più ossigeno alle cellule dei tuoi muscoli. Inoltre, il tuo corpo utilizza le scorte di grassi e tu impari ad alimentarti meglio”.

*(Sussidiario delle discipline 5 scienze tecnologia Gaia edizioni, pag. 23)*



**f.**



[https://www.amazon.it/  
climate pledge friendly](https://www.amazon.it/climate-pledge-friendly)

Scopri e acquista prodotti più sostenibili


Climate Pledge Friendly ti aiuta a trovare prodotti che hanno ottenuto almeno una delle oltre 30 certificazioni di sostenibilità.

Questi prodotti soddisfano gli standard di sostenibilità e aiutano a preservare l'ambiente naturale

# Cingolani, trivellazioni a tutto gas

*(Il Manifesto, 13 febbraio 2022)*



- 
- Dal 2019 (legge n. 12/2019) durava sospensione dei permessi di ricerca idrocarburi;
  - il 13 febbraio di quest'anno è stato varato un nuovo piano per la transizione energetica che blocca la ricerca sul suolo italiano di nuovi giacimenti di petrolio ma incrementa la ricerca di nuovi giacimenti di gas;
  - Cingolani è il ministro per la transizione ecologica del governo Draghi;
  - In alcuni ambiti ambientalisti le posizioni del ministro sull'utilizzo delle fonti energetiche (nucleare, solare) erano già state aspramente criticate;
  - Il giornale "Il Manifesto" sostiene le posizioni ambientaliste;
  - il giornale "Il Manifesto" è critico nei confronti del ministro

***In Italia, a partire dal 2019, era stata sospesa la ricerca di giacimenti di idrocarburi. Questo provvedimento era stato favorevolmente accolto dagli ambientalisti.***

***Cingolani, ministro della transizione ecologica del governo Draghi, dopo aver esposto altre volte delle posizioni non del tutto compatibili con quelle degli ambientalisti (per esempio l'apertura al nucleare e la critica alla produzione di energia solare che sarebbe troppo cara e avrebbe dei problemi di sostenibilità per lo smaltimento dei pannelli), ha messo fine alla sospensione per quanto riguarda la ricerca del gas naturale, che quindi verrà di nuovo cercato in tempi brevi con trivellazioni in molte zone del territorio italiano; questo provvedimento non è giudicato positivamente dal giornale, che critica il ministro per averlo sostenuto.***



**inferenza** s. f. [der. di *inferire* nel sign. 2; cfr. *illazione*]. – 1. Nel linguaggio filos., ogni forma di ragionamento con cui si dimostri il logico conseguire di una verità da un'altra; sinon. quindi di *illazione*. *Regole d'i.*, in un sistema deduttivo, l'insieme delle regole secondo le quali le proposizioni possono essere dedotte dai postulati. 2. *I. statistica*: procedimento di deduzione delle caratteristiche di una popolazione, a partire da una rilevazione effettuata su un campione limitato di essa, per mezzo della stima dei parametri o attraverso il controllo delle ipotesi.

<https://www.treccani.it/vocabolario/inferenza/>

**Le operazioni di integrazione del lettore sono dette “inferenze”, un termine che mi è accaduto già di usare più volte, che è corrente nella letteratura psicologica, ma di cui non è facile incontrare una definizione; la più chiara che io ricordi definisce l'inferenza come il processo mentale che produce una conoscenza nuova sulla base di conoscenze note.**

Adriano Colombo in *Leggere, capire e non capire*, Zanichelli 2002:





**INFERENZE CONNETTIVE**

**INFERENZE ELABORATIVE**





# **PARTE PRIMA**

## **LE INFERENZE CONNETTIVE**

- **Sono indispensabili per garantire la coerenza del testo**
- **Sono indotte da elementi linguistici o da meccanismi testuali**
- **Mettono in collegamento parti del testo**

# Esempi di inferenze connettive:

- a. **La strada era gelata. Il camion correva veloce. Molte persone rimasero ferite (Abbott e Black, 1986)**
- b. **Era una notte buia e tempestosa quella in cui il miliardario morì. L'assassino non lasciò indizi che permettessero di scoprirlo (Just e Carpenter, 1978)**



**ELEMENTI LINGUISTICI CHE  
POSSONO RALLENTARE O BLOCCARE  
I MECCANISMI INFERENZIALI:**

**I SETTE NODI DELLA  
COMPrensione**



# 1. AGGIUNTA RELATIVIZZANTE

Introduce limitazioni a  
un'affermazione precedente senza  
definirne la portata



# ESEMPI:

**A. Publiacqua ricorda ai cittadini che l'acqua del rubinetto è assolutamente sicura, potabile e controllata e che nessuno dei nostri incaricati sta svolgendo controlli di questo tipo e che, comunque, il suo personale, di norma e salvo casi eccezionali, non effettua verifiche, controlli o manutenzione sugli impianti interni.**

*(<https://www.publiacqua.it/attenzione-alla-truffe-firenze>)*

**B. Euclide parte da alcune definizioni (per la nostra mentalità moderna di tipo intuitivo, non rigoroso) degli enti geometrici fondamentali.**

*(Amoruso, Paternostro Università di Palermo, Modulo 6, la testualità*

*[www.unipa.it/strutture/scuolaitaliana stranieri/.content/documenti/mod\\_6\\_dagostino.pdf](http://www.unipa.it/strutture/scuolaitaliana stranieri/.content/documenti/mod_6_dagostino.pdf))*



## **2. AGGIUNTA PROBLEMATIZZANTE**

**È un'aggiunta tra parentesi o per inciso in cui si riformula il concetto per facilitarne la comprensione. Viene chiamata anche “Aggiunta di recupero”**

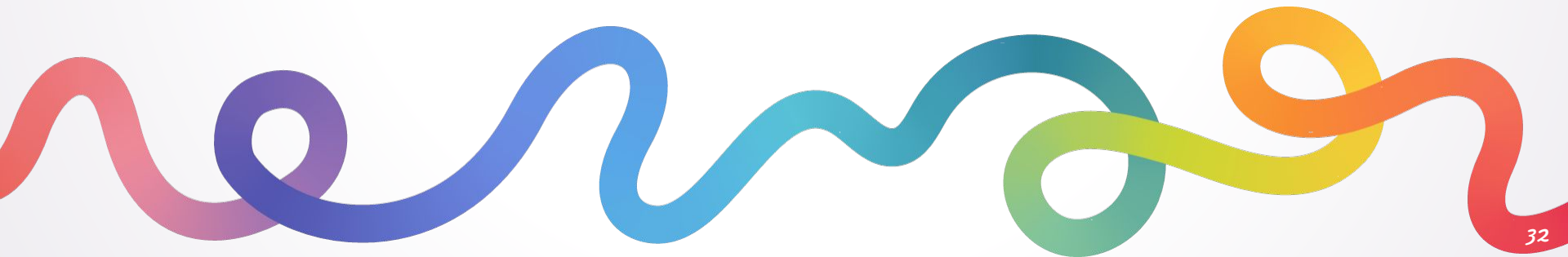


# ESEMPI:

## 1.

Ottenere dai sovrani tali riforme, e principalmente la Costituzione, *cioè un patto scritto in cui il monarca concede al popolo alcuni inalienabili diritti*, questo era stato il tema, nei mesi precedenti, della lotta politica...

*(da Colombo, op. cit.)*





## 2.

**Un tempo, prima che si avviasse il processo di integrazione europea, quando un cittadino italiano doveva recarsi a Parigi, doveva assicurarsi di avere il passaporto in regola e doveva recarsi nella propria banca per prenotare dei franchi francesi (cioè per cambiare delle lire italiane nella moneta corrente in Francia).(…) Questa procedura valeva per tutti i paesi europei (specialmente per quelli che, fino al 1991, appartenevano al blocco dei paesi comunisti dell'Europa orientale, come per esempio la Polonia o la Romania).**

*(M. Giacomelli Educazione civica, gruppo editoriale Il Capitello, pag.90)*

# 3. ESEMPIO DIFFICILE

**La funzione dell'esempio, in un testo espositivo, è di rendere più comprensibile una affermazione di carattere generale attraverso la sua applicazione al caso concreto; ma l'esempio può diventare fuorviante, in particolare quando si presenta ricco di particolari che possono distrarre l'attenzione da ciò che sta esemplificando.**





## **ESEMPIO:**

***Per comprendere meglio la struttura e il funzionamento del corpo umano sono stati costruiti dei “modelli” cioè delle riproduzioni degli organi e degli apparati.***

***Già gli Etruschi usavano un modello di fegato per conoscere il volere degli dei.***

***Nel 1700 vennero realizzati numerosi modelli di cera per rappresentare diversi apparati gli effetti di alcune malattie: alcune di queste sono delle vere proprie opere d'arte e sono esposte nei musei.***

*(Chiesa, Bianchi, Pizzi, Tordella Senza frontiere – Scienze – Sussidiario delle discipline per la scuola primaria, pag. 8 Mondadori Education)*



## **4. IDENTITA' OSTACOLATA:**

**Quando un referente introdotto dal testo viene introdotto con una certa espressione e poi viene ripreso con un'espressione diversa difficilmente riconducibile alla prima.**

## ESEMPIO:

[Federico II] sconfisse gli **Arabi** che avevano occupato la parte interna della Sicilia e trasferì in massa quelli che non si volevano sottomettere nel nord della Puglia, dove poterono vivere secondo le loro usanze e la loro religione. Molti **Saraceni** si arruolarono come mercenari nell'esercito, di cui costituirono i reparti più fedeli e agguerriti.

*(segnalato in "La comprensione scritta linguistica, a cura di Serenella Baggio, Trento 2012)*

## **5. NESSI TESTUALI:**

### **nesso testuale mal segnalato.**

**La parola che collega logicamente le parti del testo non mette in comunicazione delle parti esplicite ma presuppone un'inferenza elaborativa (che si riferisce a una o più informazioni che non sono nel testo), oppure induce a inferenze che sono contraddittorie con il resto della frase.**

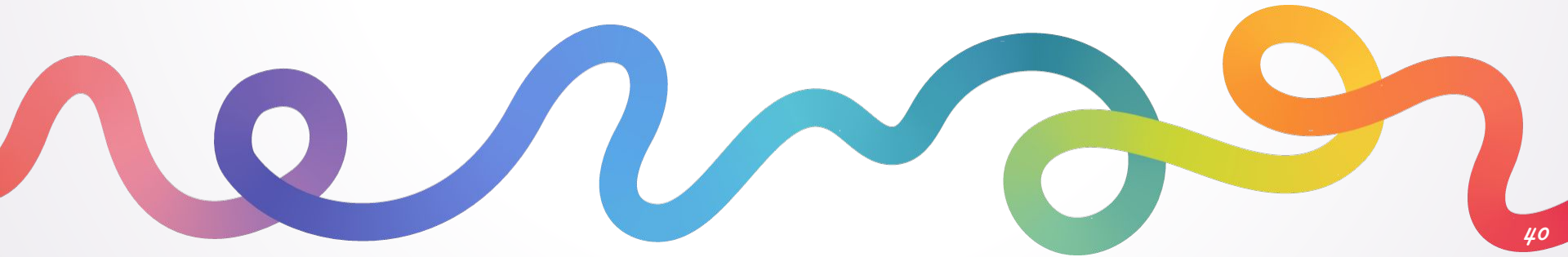


# ESEMPIO:

- a. ***Quando poi morì l'arcivescovo di Milano (ottimo arcivescovo, lo riconoscevano tutti, che però aveva il torto di chiamarsi Gaysruck) e gli venne a succedere il bergamasco Bartolomeo Romilli, le accoglienze furono trionfali..***

*(Da A. Colombo, op.cit.)*

# **6. NESSI TESTUALI: nesso testuale non segnalato.**





# ESEMPIO

(Nel capoverso precedente si è detto che nel periodo più antico gli Egizi credevano che l'immortalità dell'anima fosse una prerogativa dei soli faraoni)

**Dopo la crisi dell'Antico Regno, che aveva mostrato la debolezza e la fragilità del potere dei faraoni, l'immortalità dell'anima divenne un destino comune a tutti gli uomini.**

*( segnalato in "La comprensione scritti linguistici, a cura di Serenella Baggio, Trento 2012)*



# **7. NESSI TESTUALI:**

## **nesso testuale distanziato.**

**La parola che collega logicamente le parti del testo mette in comunicazione parti lontane del testo.**





## **ESEMPIO:**

*La presenza dei diavoli e delle anime dei morti nel Carnevale non è strana. Infatti, con questa festa ci si proponeva di rendere fertile la terra e abbondante il raccolto. Per generare la nuova spiga o la nuova pianta, il seme deve passare un periodo più o meno lungo sotto terra. Qui, secondo una credenza molto antica, precedente al Cristianesimo, nel buio del mondo infernale, stavano i démoni, le anime dei morti.*

*(ripreso da A.Colombo, op. cit.)*



# PARTE SECONDA

## INFERENZE ELABORATIVE

**“Si verificano quando il lettore usa la propria conoscenza sul tema in discussione per inserire dettagli aggiuntivi non menzionati nel testo, o per stabilire connessioni tra ciò che sta leggendo ed elementi di conoscenza ad esso relativi”.**

*(Van Dijk, Kintsch, 1983 )*

# LE INFERENZE ELABORATIVE:

- Si attivano automaticamente
- Non sono controllabili perché i riferimenti sono alle enciclopedie personali dei lettori/ascoltatori: fanno genericamente riferimento ad un “sapere sociale”, a una “cultura condivisa” di una certa società o di un certo ambiente.



- **I meccanismi di coerenza del testo (tra cui la coesione) permettono le inferenze connettive che consentono alcuni strati della comprensione.**
- **I frames (o schemi o sceneggiature, già presenti nella mente di chi legge) si incontrano con il significato delle parti del testo; questo produce inferenze elaborative che aiutano a ricostruire strati di significato.**
- **Alcuni meccanismi specifici della coerenza testuale (per esempio i nessi testuali) guidano il processo di integrazione tra detto e non detto.**





# **DIFFICOLTA' COLLEGATE ALLE INFERENZE ELABORATIVE**

# **DIFFICOLTÀ A RICONOSCERE GLI INTRECCI DI VOCI**





# 1. NEL TESTO NARRATIVO (citazioni da I. Calvino, Marcovaldo, Einaudi 1966)

**A casa di Marcovaldo quella sera erano finiti gli ultimi stecchi, e la famiglia, tutta incappottata, guardava nella stufa impallidire le braci, e dalle loro bocche le nuvolette salire a ogni respiro.(...) Alla fine Marcovaldo si decise: «Vado per legna; chissà che non ne trovi». (...). Andare per legna in città: una parola! Marcovaldo si diresse subito verso un pezzetto di giardino pubblico che c'era tra due vie (...).**

Mentre il papà è via Michelino legge un libro che

**(...) parlava d'un bambino figlio di un taglialegna, che usciva con l'accetta, per far legna nel bosco. - Ecco dove bisogna andare, - disse Michelino, - nel bosco! - Nato e cresciuto in città, non aveva mai visto un bosco neanche di lontano.**

I bambini partono alla ricerca del bosco e arrivano all'ingresso dell'autostrada

**Ai lati dell'autostrada, i bambini videro il bosco: una folta vegetazione di strani alberi copriva la vista della pianura. Avevano i tronchi fini fini, dritti o obliqui; e chiome piatte e estese, dalle più strane forme [...]. Rami a forma di dentifricio, di faccia, di formaggio, [...] costellate da un fogliame di lettere dell'alfabeto. - Evviva! - disse Michelino, questo è il bosco! [...]. Così abatterono un alberello a forma di fiore di primula gialla, lo fecero in pezzi e lo portarono a casa.**



## **2. NEL TESTO ARGOMENTATIVO**

**L'ACCETTAZIONE CHE NELLO STESSO TESTO SI  
TROVINO DUE PUNTI DI VISTA OPPOSTI  
NON È SCONTATA.**

Si dirà che la telecronaca era registrata e le interruzioni pubblicitarie, essendo state aggiunte in fase di montaggio, non ci hanno tolto neanche un secondo di gioco. Si dirà che in quelle pause potevamo pur sempre ascoltare la radiocronaca della Rai, che andava in diretta e ci raccontava la partita con mezz'ora d'anticipo rispetto alle immagini di Italia 1. Si dirà infine che senza gli introiti della pubblicità le reti private non possono vivere. D'accordo. Ma la rappresentazione televisiva dell'evento nel suo compiersi è immediatezza e continuità. Altrimenti alla televisione viene tolta la sua ragion d'essere. E agli spettatori vien tolto il gusto di guardarla. [...] Sport e spot, insomma, sembrano la stessa parola. Ma non vanno d'accordo.

*(Il resto del Carlino, 20 aprile 1990, esempio riportato da A. Colombo, op. cit.)*

# **INCOMPRENSIONI CHE DERIVANO DALLE ASPETTATIVE DEL LETTORE**

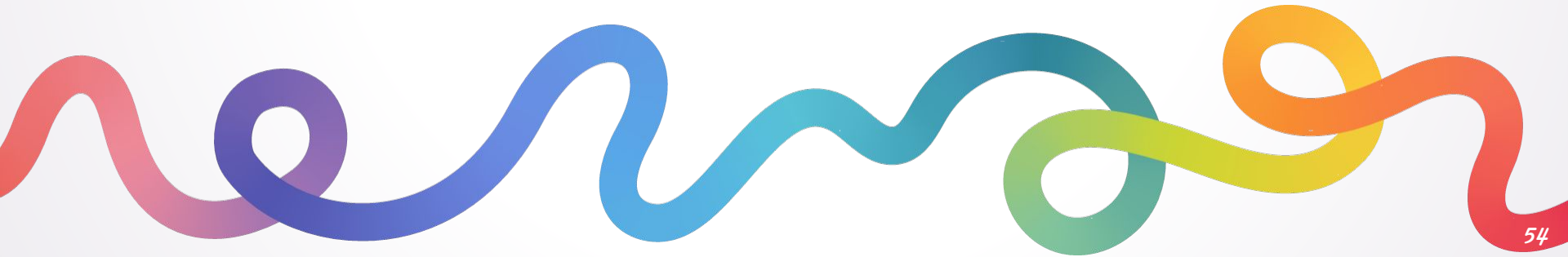


***“Noi non comprendiamo veramente qualcosa se non lo colleghiamo a qualche cosa che già sappiamo, crediamo, vogliamo. Una conoscenza non può essere totalmente nuova: per farla mia, devo inserirla in un quadro precedente di contenuti mentali”***

*(A. Colombo, cit.)*



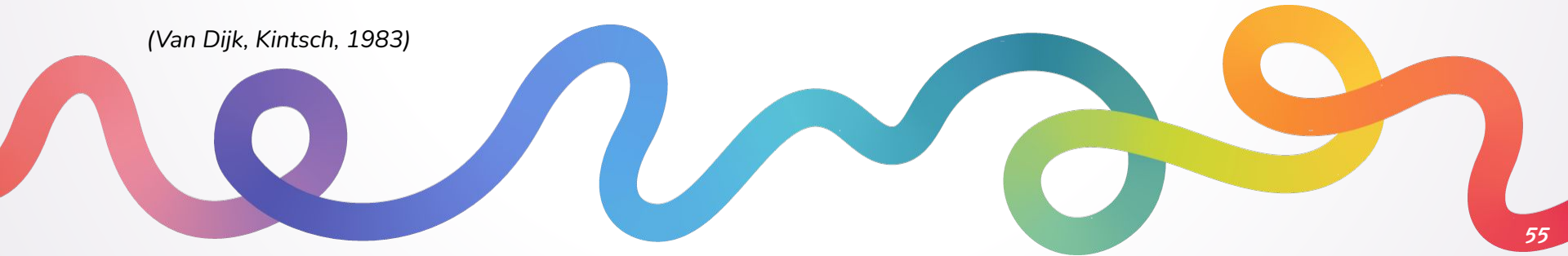
# **AGGIUNTE INDEBITE DI DETTAGLI NON MENZIONATI DAL TESTO**



**“Quando il lettore usa la propria conoscenza sul tema (...) per inserire dettagli aggiuntivi non menzionati nel testo, o per stabilire connessioni tra ciò che sta leggendo e elementi di conoscenza ad esso relativi(...)**

**La sorgente dell'elaborazione è in qualche schema di conoscenza che viene usato per interpretare il testo, e se c'è qualche discrepanza tra lo schema e il testo, è possibile che il testo venga adattato per confermarlo meglio allo schema.**

*(Van Dijk, Kintsch, 1983)*





*ATTIVITÀ DI GRUPPO  
PROPOSTE DI LAVORO PER  
ORDINE DI SCUOLA*

*Troverete le indicazioni precise nel file  
“Consegne per i lavori” nella cartella  
“Materiali per i lavori dei corsisti”*



# OBIETTIVI DELLE PROPOSTE DI LAVORO:

**LAVORO N. 1:** esercitare gli insegnanti a riconoscere le difficoltà che si nascondono nei testi, in particolare nei sussidiari e nei manuali di studio.

**LAVORO N. 2:** preparare percorsi volti a migliorare la comprensione dei testi.



**TROVERETE TUTTE LE  
INDICAZIONI  
NELLA CARTELLA**

**“MATERIALI PER IL LABORATORIO  
PER I CORSISTI”**

**In particolare, trovate le indicazioni particolareggiate per i due  
compiti nel file CONSEGNE PER I LAVORI**

## LAVORO N. 1

# A GRUPPI DIVISI PER ORDINE DI SCUOLA: ANALIZZARE LA COMPRESIBILITÀ DI UN TESTO CHE SI VUOLE PROPORRE AI PROPRI ALLIEVI

- **Aprire** nel Drive la cartella “Materiali per il laboratorio per i corsisti”
- **Leggete attentamente** il materiale che si chiama “ELEMENTI CHE RALLENTANO O BLOCCANO IL PROCESSO DI COMPRESIONE”.
- **Aprire** il file “Testi per il primo lavoro”.
- **Leggete attentamente** l’introduzione che si intitola “Indicazioni per il lavoro” .
- **Scegliete** uno dei testi proposti per il vostro ordine di scuola.
- **Analizzate**lo seguendo le indicazioni che avete letto nell’introduzione e che avete trovato nel file “Indicazioni per il lavoro” e nel file ELEMENTI CHE RALLENTANO O BLOCCANO IL PROCESSO DI COMPRESIONE”.
- **Aprire** un nuovo file documento vuoto
- **Nominate** questo file “Lavoro n. 1 - Gruppo (numero del vostro gruppo)”
- **Intestate** questo file di testo con i nomi dei partecipanti del gruppo, il nome del gruppo, la classe o l’età degli allievi per cui preparate il compito
- **Segnalare nel file** tutte le difficoltà di lettura che questo testo presenta. Per le proposte per la scuola dell’infanzia e per i primi due anni della primaria si intende che il testo deve essere letto dall’insegnante.
- **Caricate** il file di testo con il lavoro del vostro gruppo nella cartella “Consegna dei lavori dei corsisti primo esercizio”








**LAVORO N. 2**  
**A GRUPPI DIVISI PER ORDINE DI SCUOLA:**  
**COSTRUIRE UN ESERCIZIO DA INSERIRE IN UN**  
**IPOPOTETICO PERCORSO DI COMPRESIONE DEL**  
**TESTO**

- **Aprite** nel Drive la cartella “Materiali per il laboratorio per i corsisti”
- **Aprite** la cartella “Cartella con i materiali per il secondo lavoro”
- **Individuate** la cartella con materiali riferiti al vostro ordine di scuola. Le cartelle prevedono: scuola dell’infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, adolescenti e adulti inesperti (per esempio stranieri). I materiali sono graduati a seconda dell’ordine di scuola, ma potete andare a cercare i materiali anche in cartelle diverse da quella riferita al vostro ordine di scuola.
- **In ogni cartella ci sono due file:** uno si chiama “ESERCIZI” l’altro si chiama “TESTI”.
- **Prima di tutto leggete il file “ESERCIZI”.** Decidete quale volete proporre ai vostri studenti.
- **Aprite il file “TESTI”** e scegliete il testo, (oppure i testi, se volete fare più di un esercizio) su cui volete che l’esercizio venga svolto.
- **Aprite un nuovo file documento vuoto**
- **Nominate questo file “Lavoro n. 2 - Gruppo (numero del vostro gruppo)”**
- **Intestate questo file di testo con i nomi dei partecipanti del gruppo, il nome del gruppo, la classe o l’età degli allievi per cui preparate il compito**
- **Nel file scrivete:**
  - Il testo completo dell’esercizio che proporreste ai vostri allievi
  - L’esercizio svolto da voi
  - Le difficoltà che prevedete incontrerebbero i vostri studenti
- **Caricate il file di testo** con il lavoro del vostro gruppo nella cartella “Consegna dei lavori dei corsisti secondo esercizio”



# RICORDIAMO CHE OGNI MEMBRO ESERCITA UN RUOLO AFFINCHÉ LA LEADERSHIP SIA DISTRIBUITA

RESPONSABILE DEL TEMPO		Controlla il tempo a disposizione del gruppo per la fase e la consegna di lavoro assegnata
IL SEGRETARIO		Verbalizza i contenuti
RESPONSABILE DEL TONO DI VOCE		Si adopera affinché all'interno del gruppo voce, durante le fasi del lavoro, tutti mantengano un tono di voce adeguato.
SPEAKER DEL GRUPPO		Espone al grande gruppo, nel tempo a disposizione, il prodotto del lavoro di gruppo
RESPONSABILE DEL TURNO DI PAROLA		Controlla il rispetto dei turni di parola

*APPUNTAMENTO il 25 marzo con gruppo RICERCA AZIONE*

**GRAZIE A TUTTI QUELLI CHE HANNO  
CONDIVISO QUESTA ESPERIENZA CON NOI**





**Dirsi "Ciao"  
fa bene:  
è salutare.**

QUINTO

© M a f a l d a

