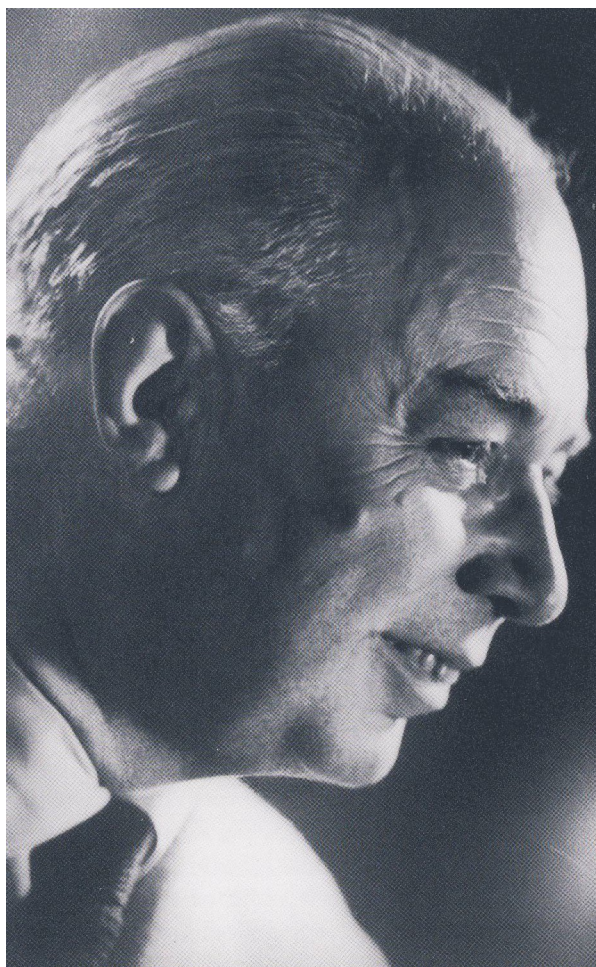


CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso"

Archivio Marino Parenti



Addizione 2015

Il Fondo archivistico di Marino Parenti è composto di tre nuclei essenziali, qui elencati in ordine cronologico di archiviazione: 1) la *Raccolta autografica Parenti*, che contiene esclusivamente documenti originali di personalità illustri raccolti da Parenti stesso a fini collezionistici (inventariato negli anni '70 del Novecento), l'*Epistolario*, nucleo separato e già a suo tempo sistemato alfabeticamente da Parenti stesso, oggetto di archiviazione e pubblicazione da parte dell'Università di Torino all'inizio degli anni 2000¹, ed infine il *Fondo Archivistico Parenti*, un cospicuo nucleo di 41 faldoni che raccoglie una parte dei materiali di lavoro di Marino Parenti, sistemati ed inventariati per categorie dalla dott. Francesca Rocci negli anni 2004-2005.

Alla completa inventariazione e messa a disposizione del pubblico dei materiali archivistici di Parenti mancava ancora una parte, formata da 7 faldoni di documenti coerenti con il *Fondo* inventariato negli anni 2004-2005, composta di elementi di varia natura relativi alla quotidiana attività di editore, bibliofilo e uomo di cultura di Marino Parenti, oggetto del presente inventario. Riguardo alla natura dei materiali, la presente addizione costituisce quindi una naturale continuazione dell'inventario Rocci. Per motivi legati alla natura delle carte ed al loro numero, il presente inventario prescinde dalla separazione in categorie, privilegiando l'ordine cronologico laddove riconoscibile, pur raggruppando per motivi di coesione documentaria le unità relative ad Alessandro Manzoni.

Walter Canavesio

1.3.2015

¹ *Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario*, a cura di A. d'Orsi, Torino, Provincia di Torino, 2001.

Faldone 1

1.1 Cartellina *Carteggio note Manzoni*. Contiene trascrizioni dattiloscritte, appunti manoscritti, un dattiloscritto di parte della bibliografia delle edizioni dei Promessi Sposi (forse per la *Bibliografia manzoniana* pubblicata nel 1936), il dattiloscritto dell'articolo *Una celebre speculazione sbagliata*, e numerosi appunti e articoli relativi alla bibliografia manzoniana.

1.2 *Al confine fra due arti: cinema e romanzo storico*. Articolo dattiloscritto non firmato ma di M. Parenti relativo alla versione cinematografica dei Promessi Sposi (probabilmente si tratta dell'articolo pubblicato in "*Primi Piani*", 1941).

1.3 Cartellina *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni*, contenente bozze delle illustrazioni impaginate ed una pagina dattiloscritta di Marino Parenti relative al volume *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni raccolte e illustrate da Marino Parenti*, Milano, Hoepli, 1942.

1.4 Cartellina *Immagini manzoniane*. contenente vari materiali e bozze impaginate relative al volume *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni raccolte e illustrate da Marino Parenti*, Milano, Hoepli, 1942; contiene inoltre un fasc. di bozze relativo al volume *Manzoni editore*.

Faldone 2

2.1 Cartellina *Originali da pag. 201 a pag. 300*, con fotografie ed altro materiale per l'edizione del volume *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni raccolte e illustrate da Marino Parenti*, Milano, Hoepli, 1942.

2.2 Appunti dattiloscritti relativi agli epistolari di Alessandro Manzoni, forse da mettere in rapporto al volume *Bibliografia dell'edizioni a stampa delle lettere di Alessandro Manzoni*, Milano, Casa del Manzoni, 1944.

2.3 Materiali di ricerca sulle lettere di Manzoni, probabilmente per la *Bibliografia dell'edizioni a stampa delle lettere di Alessandro Manzoni*, Milano, Casa del Manzoni, 1944, ed altri appunti bibliografici sulle edizioni dei *Promessi Sposi*.

2.4 Cartellina *Il romanzo manzoniano davanti all'obbiettivo in Primi Piani*, contenente – a dispetto dell'intitolazione – materiale raccolto da Parenti per l'edizione della *Bibliografia dell'edizioni a stampa delle lettere di Alessandro Manzoni*, Milano, Casa del Manzoni, 1944.

2.5 Cartellina *Manzoni editore. Illustrazioni*, con fotografie, bozze impaginate ed altro materiale per l'edizione del volume *Manzoni editore: storia di una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti*, Bergamo, Istituto Italiano di Arti grafiche, 1946.

2.6 Busta "Credito Italiano Gallarate" *Per le auspicatissime nozze di Cecilia Marsili Libelli. Lettera inedita di A. Manzoni (Luti)*, contenente testi, bozze ed illustrazioni per l'opuscolo per nozze scritto da Marino Parenti, Stampato a Firenze nel 1955.

- 2.7** Cartellina *Opere su M.*, con elenchi bibliografici di opere relative ad Alessandro Manzoni
- 2.8** Cartellina *Inni e odi*, con appunti bibliografici sulle opere di Manzoni.
- 2.9** Cartellina *Articoli e lettere Manzoni*. con il dattiloscritto di uno scritto su Manzoni.
- 2.10** Busta intestata dello *Stabilimento Grafico Già Civelli*, con scritta *Copie fotostatiche*. Contiene riproduzioni fotografiche di luoghi e documenti manzoniani, con appunti di Parenti.
- 2.11** Cartellina *Manzoni spunti e appunti*. Contiene articoli di quotidiani, bozze, dattiloscritti, appunti manoscritti, fotocopie di immagini di argomento manzoniano.

Faldone 3

- 3.1** *Domenico De Bernardi*. Menabò dell'opuscolo scritto da Marino Parenti, edito a Milano nel 1926.
- 3.2** Promemoria di M. Parenti che riassume le vicende della Libreria del Littorio e dei rapporti editoriali con vari soggetti, Turati, Berlutti, Manzoni, la nascita della Libreria d'Italia ed il successivo allontanamento di Parenti (anni 1927-1931), la cartella contiene, oltre al manoscritto ed al dattiloscritto del promemoria, anche tre fotografie di interni della Libreria del Littorio ed un articolo su quotidiano di Leonino Da Zara.
- 3.3** Cartella *Diffusione del Libro*. Documenti sul progetto di collana "Arte e Artisti d'Italia" a cura di Marino Parenti; appunti dattiloscritti sul tema del libro italiano all'estero; due copie del testo di Parenti *Confidenze dell'amico di New York*, relativo all'attività possibile di diffusione del libro italiano negli Stati Uniti (c. 1930).
- 3.4** Ringraziamenti a Parenti per il dono del libro *Messaggero della Libreria Italiana. La vita del libro italiano all'estero*, 1930.
- 3.5** Cartella *Diffusione libro Italiano all'estero*. Appunti manoscritti sul programma generale per la diffusione; commenti ad un articolo di Valentino Bompiani; lettera di Marino Parenti *Per il libro italiano all'estero* (dattiloscritto); frammenti dattiloscritti del testo di Parenti *Il libro italiano all'estero*; altri testi e appunti per progetti relativi ad un Ente editoriale per gli scambi con l'estero, con articoli su quotidiani e stampati (1930-31 c).
- 3.6** Menabò del n. 1 (1932) del "Messaggero della Libreria Italiana".
- 3.7** Cartellina *D'Azeglio e Molteni*. Contiene testi e trascrizioni relative all'articolo *Un'amicizia milanese di Massimo d'Azeglio* (1933).
- 3.8** Cartella con bozze di impaginazione della rivista "Cinegiornale" con interventi a matita e bozzetto della copertina sulla cartella (1934).
- 3.9** Materiali relativi alla versione cinematografica delle *Fontane di Roma* di Ottorino Respighi (regia di M. Parenti); partitura con annotazioni; appunti manoscritti di Parenti;

minuta originale manoscritta della sceneggiatura; versione dattiloscritta della stessa (1937 c.).

3.10 Faldone con etichetta sul dorso *Diffusione del libro italiano all'estero*. Contiene: una cartella *Fortunello sono io!*, con i testi, manoscritti e dattiloscritti, della commedia *Fortunello, Checca e Ciccio tra una bega e un pasticcio*, scritta da Vincenzo Frascchetti e Marino Parenti (1937); una busta intestata alla *Zincotopia moderna* di Firenze, indirizzata a Parenti, con dattiloscritto e immagini dell'articolo *Storia di Pinocchio*.(c. 1940); Cartella *Pinocchio. Pubblicato in "Sapere" n. 122 31 genn. 1940. De Amicis*; contiene il manoscritto di M. Parenti *Pinocchio in versi*; un testo di Parenti *Notizia sul "Pinocchio" nella prima edizione e nella presente*; una copia ritagliata della rivista "Sapere" gennaio 1940, con un manoscritto di Parenti e una nota biografica di Lorenzini dattiloscritta.

Faldone 4

4.1 Rassegna stampa sulla pubblicazione della *Bibliografia Mussoliniana*, 1938-40.

4.2 Fotografie impaginate di vari soggetti con indicazioni per la tipografia (per *Rarità bibliografiche dell'Ottocento*)(1940 c).

4.3 Bozze e materiali editoriali per le *Rarità bibliografiche dell'Ottocento* (1941); due copie del n. 9-10 (1948) della rivista "Amor di Libro".

4.4 Busta intestata *Sapere. Rivista quindicinale di divulgazione*; all'esterno della busta: *Autore: Gamow, Titolo: Il signor Tommaso nel paese delle meraviglie*. Contiene fotografie, schemi di impaginazione di mano di M. Parenti, due disegni a carboncino e altro materiale relativo alla pubblicazione della novella di Gamow sulla rivista "Sapere".(1946-47).

4.5 *Progetto di massima* per la costituzione di una Società per l'esercizio di una Libreria antiquaria con attività editoriale a Milano (c. 1946-47).

4.6 Appunti, testi corretti, bozze per la *Mostra storica degli Editori toscani*, giugno 1948.

4.7 Cartella non intestata. Manoscritto e dattiloscritto della sceneggiatura per il film *Una madre*, tratto dalla novella omonima di Giuseppe Verga. Biglietto da visita della RAI Radiotelevisione Italiana (anni '40-'50).

Faldone 5

5.1 Appunti e testi per le rubriche "Scaffale vecchio e nuovo" e "L'approdo dei bibliofili"; ritagli di quotidiani raccolti da "L'Eco della stampa" (anni '50).

5.2 Una copia de "La Fiera letteraria" del 2 marzo 1952 con l'articolo di P. *Messa a punto di Marino Parenti*.

5.3 Sedici testi dattiloscritti di Marino Parenti sull'antiquariato librario pubblicati su "L'Approdo" ed uno scritto intitolato *Recensioni postume*. (1950-'60c).

- 5.4** Documenti sindacali e calcoli retributivi relativi all'attività dirigenziale di Marino Parenti nella Casa editrice Sansoni (1947-1951).
- 5.5.** Materiali relativi al volume di Parenti *Bibliografia di edizioni e opere incompiute*, Firenze, Sansoni, 1954.
- 5.6** Fotografie e bozze impaginate e corrette probabilmente per le *Rarità bibliografiche dell'Ottocento*, con pagine a stampa della rivista "Amor di Libro".
- 5.7** Cartella *Carducci*; fotografie impaginate relative a Carducci (per le *Rarità bibliografiche?*), ed un opuscolo di Parenti *Carducci editore*, Roma 1958.
- 5.8** Busta intestata *La Zincotipia Moderna*, con scritta a mano *Dall'Ongaro*. Contiene bozze di immagini e di impaginazione del volume VII delle *Rarità bibliografiche dell'Ottocento* con opere relative a Francesco Dell'Ongaro (1962).
- 5.9** Busta della Sansoni Antiquariato con la scritta di mano di Parenti *Trent'anni di microfono* (vuota).(1963).

Faldone 6

- 6.1** Faldoncino *Guadagnoli e Sgricci* (cassato). Contiene un fascicolo con materiali relativi all'attività dell'editore Gasparo Barbèra; sei opuscoli originali di opere dell'Ottocento; un opuscolo sulla casa editrice Le Monnier; un fascicolo *L'arte tipografica in Mantova* con trascrizione dattiloscritta del *Saggio storico* di Antonio Mainardi; un fascicolo *Bergamo* contenente un prospetto cronologico delle stamperie erette in Bergamo dal 1555 al 1892; un fascicolo *Associazione tipografico-libreria Italiana*; un fascicolo *Innocenzo Vigliardi Paravia*; un fascicolo *Pompeo Bettini*; un fascicolo *Daniele Manin Editore*; un fascicolo *Hoepli Concorso Previati*; un fascicolo *Messaggi Giocondo*; un fascicolo *Marghieri Giuseppe*; un fascicolo *Biblioteche immaginarie*.
- 6.2** Trascrizione dattiloscritta dell'introduzione all'*Atlante linguistico d'Europa* di B. Bindelli ed altri materiali relativi alla stessa opera.
- 6.3** Appunti bibliografici ed un opuscolo di bibliografia ungherese, principalmente su Manzoni.
- 6.4** Cartella *Giosuè Carducci*; con articoli su quotidiani, appunti, trascrizioni di documenti, relativi a Carducci.
- 6.5** Fascicolo con note bibliografiche su Pier Ambrogio Curti.
- 6.6** Cartella *Vincenzo Ferrario*; contiene schede bibliografiche e altri materiali relativi all'editore Ferrario.
- 6.7** Raccolta di documenti trascritti relativi a Guglielmo Libri.

Faldone 7

- 7.1 Raccolta di 166 targhette di pubblicità di stampatori e librai dell'Ottocento e del Novecento.
- 7.2 Opuscolo della mostra *Mezzo secolo d'arte toscana 1901-1950*, con annotazioni autografe di Marino Parenti.
- 7.3 Opuscolo sulle tariffe postali in vigore dal 16 agosto 1927. Appartenuto a Marino Parenti.