



Settant'anni d'arte contemporanea a Torre Pellice 1949-2019

a cura di Luca Motto



Nel 2019 ricorrono i settant'anni dall'avvio a Torre Pellice della 1ª *Mostra d'arte contemporanea*, ideata nel 1949 dall'artista e critico valdese Filippo Scroppe e perdurata per quarantuno edizioni fino al 1991. Gli eventi espositivi da un lato documentarono le ricerche artistiche italiane emergenti, qualificando il capoluogo delle valli valdesi come polo attrattivo per l'arte contemporanea e dall'altro costituirono l'origine dell'attuale collezione civica di opere che si aggira sulle 500 unità.

Il festival *Una Torre d'Arte*, diretto ad approfondire il rapporto tra il territorio della val Pellice e la promozione dell'arte contemporanea, farà dialogare progetti espositivi con concerti di musica classica e talk creando un'inedita e corale sinergia tra gli enti che svolgono la loro azione culturale sul territorio: la Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scroppe, la Fondazione Centro Culturale Valdese, la Galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, l'Associazione Musicainsieme, la Società di Studi Valdesi e l'Associazione culturale Filippo Scroppe che tutela e valorizza l'opera e la memoria dell'artista. L'incontro ospitato presso Fondazione Amendola di Torino, infine, è auspicio di future collaborazioni con istituzioni torinesi che permetteranno al festival di aprirsi a nuove realtà.

Maurizia Allisio
Assessora alla cultura

Musica e arte. Un binomio che Torre Pellice coltiva da anni. Un patrimonio che con la storia e la presenza valdese, la fa essere unica. L'iniziativa Settant'anni d'arte contemporanea a Torre Pellice parte proprio dall'arte e dagli artisti che da Torre Pellice sono passati e hanno lasciato traccia. Parte dalla voglia di raccontare un evento di rilevanza storico-artistica come le edizioni della *Mostra d'arte contemporanea* che si sono svolte dal 1949 al 1991 e dell'estemporanea *Autunno Pittorico* di Torre Pellice (1959-1964) ma anche dalla memoria culturale che questi eventi hanno lasciato in chi abita o frequenta Torre Pellice. L'arte come "via" per esprimersi ma anche come "luogo" con cui confrontarsi e crescere. Un'occasione per rivedere molte opere custodite a Torre Pellice e non sempre esposte al pubblico ma soprattutto per darsi, ancora una volta, un luogo dove insieme riflettere sul valore della cultura e dell'arte per la città.

Davide Rosso
Direttore Fondazione Centro culturale valdese



Le Mostre d'arte contemporanea a Torre Pellice 1949-1991



La retrospettiva, curata da Luca Motto, analizza la rilevanza storico-artistica delle edizioni della *Mostra d'arte contemporanea*, svoltasi annualmente dal 1949 al 1991 a Torre Pellice. Nata da un'idea dell'artista e critico Filippo Scroppe, la rassegna fece confluire nelle valli valdesi artisti contemporanei italiani di assoluto rilievo con diverse incursioni internazionali. Oggi a settant'anni dalla prima edizione, il presente progetto espositivo evidenzia taluni aspetti delle ricerche visive di ambito torinese e piemontese presentate a Torre Pellice durante il quarantennio espositivo. Trentacinque gli artisti in mostra e a corredo una selezione di documenti d'archivio.

Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scroppe

via Roberto d'Azeglio 10, Torre Pellice (TO)
martedì, mercoledì, giovedì, domenica ore 15.30 - 18.30
venerdì, sabato ore 10.30 - 12.30
0121 932530, galleriascroppo@comunetorrepellice.it, www.galleriascroppo.org



- Salvatore Astore
- Antonio Carena
- Felice Casorati
- Sandro Cherchi
- Beppe Devalle
- Sandro De Alexandris
- Pietro Gallina
- Pinot Gallizio
- Albino Galvano
- Marcolino Gandini
- Franco Garelli
- Marco Gastini
- Ferdi Giardini
- Piero Gilardi
- Ezio Gribaudo
- Giorgio Griffa
- Carlo Levi
- Piero Martinà
- Andrea Massaioli
- Umberto Mastroianni
- Mario Merz
- Aldo Mondino
- Giorgio Nelva
- Ugo Nespolo
- Renaldo Nuzzolese
- Michelangelo Pistoletto
- Sergio Ragalzi
- Carol Rama
- Claudio Rotta Loria
- Piero Ruggeri
- Sergio Saroni
- Filippo Scroppe
- Beppe Sesia
- Giacomo Soffiantino
- Luigi Spazzapan



Nell'estate 2019 nasce UNA TORRE D'ARTE, festival di arti visive e musica promosso dall'Assessorato alla cultura di Torre Pellice che si affiancherà al già consolidato festival letterario UNA TORRE DI LIBRI.

Visioni pittoriche delle valli valdesi



6 luglio - 29 settembre 2019

inaugurazione sabato 6 luglio ore 17

Nel secondo dopoguerra, con il diffondersi in tutte le provincie italiane di premi artistici e raduni pittorici, anche Torre Pellice divenne un centro vitale per l'arte contemporanea. Nel 2019 ricorre il sessantesimo anniversario dall'avvio dell'estemporanea *Autunno Pittorico* di Torre Pellice. Vi parteciparono noti artisti torinesi che ritraevano luoghi delle valli valdesi e ne facevano dono per formare una raccolta civica. Tali opere costituiscono la sezione primigenia della collezione, aperta al pubblico dal 1963. La presente mostra, curata da Luca Motta, offre una particolare e inedita visione delle valli valdesi attraverso una selezione di opere del nucleo *Autunno Pittorico* di artisti quali: Nino Aimone, Mario Calandri, Romano Campagnoli, Francesco Casorati, Mauro Chessa, Ettore Fico, Marco Gastini, Daphne Maugham Casorati, Francesco Menzio, Enrico Paulucci, Michelangelo Pistoletto, Ermanno Politi, Massimo Quaglini, Mino Rosso, Sergio Saroni, Filippo Scropo, Francesco Tabusso.

Fondazione Centro Culturale Valdese

via Beckwith 3, Torre Pellice
giovedì, venerdì, sabato, domenica, ore 15 - 18
0121 932179, www.fondazionevaldese.org



Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

Tucci Russo presenta due mostre personali delle artiste Lili Dujourie e Christiane Löhr. **Lili Dujourie** (Roesselare, Belgio, 1941), le cui prime opere risalgono agli anni Sessanta, esprime col proprio lavoro un immaginario che, ricercando la bellezza propria della storia dell'arte, tocca i temi della vanità, della transitorietà, della presenza e dell'assenza, e della melanconia. La sua opera è pregevole di riferimenti culturali tratti dalla letteratura, dalla musica, dalla cinematografia e dalla pittura.



Il processo creativo di **Christiane Löhr** (Wiesbaden, Germania, 1965) si incentra sulla forma nello spazio. L'artista utilizza l'ambiente naturale da cui preleva semi, steli e crini di cavallo che si strutturano sia in esili sculture quanto in installazioni ambiente. Estrapolati dal loro contesto originario, i materiali organici vengono quindi rielaborati in opere autonome che, pur continuando a riflettere il naturale ciclo vitale da cui sono stati estraniati, travalicano la transitorietà del tempo. L'esposizione *In Folge* consta di sculture e disegni su carta di vario formato.

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea

via Stampeia 9, Torre Pellice
0121 953357, galleria@tuccirusso.com, www.tuccirusso.com
mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica ore 10.30 - 13 / 15 - 19



INCONTRI

10 luglio, ore 21 Galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea
Un'avventura internazionale: la galleria Tucci Russo
interverranno Antonio Tucci Russo ed Elisabetta Di Grazia

1 agosto, ore 21 Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo
Nuove prospettive artistiche in val Pellice: Stone Oven House
interverranno Sergey Balovin e Claudia Beccato
a seguire presentazione del catalogo della mostra ospitata nella Civica Galleria

29 agosto, ore 18 Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo
presentazione del volume *Il margine si fa centro, Filippo Scropo e le mostre d'arte contemporanea a Torre Pellice*. L'autrice Erica Scropo dialogherà con Daniele Jalla, Paolo Ricca, Antonio Tucci Russo

19 settembre, ore 18 Fondazione Amendola, via Tollegno 52 Torino
Filippo Scropo: artista, critico e promotore culturale tra Torino e la Val Pellice
interverranno artisti e critici torinesi

Memorial Daniele Gay

a cura di Luisa Gay Associazione Musicainsieme Società di Studi Valdesi

La rassegna di musica classica sarà intitolata alla memoria del musicista Daniele Gay (1944 - 2018) e vedrà come interpreti musicisti ex allievi noti a livello internazionale.

Daniele Gay, nato nel 1944 a Torre Pellice, si è diplomato al Conservatorio di Napoli e perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena. Dopo aver svolto un'intensa attività con i **Solisti Aquilani**, ha fatto parte del **Quartetto Amati**, suonando nelle più prestigiose istituzioni concertistiche. È stato docente di violino presso il **Conservatorio Verdi di Milano**. Professore della scuola di musica di Pinerolo, per 30 anni docente del *Corso di tecnica e interpretazione violinistica* che ha coinvolto Torre Pellice, Villar Pellice e Luserna San Giovanni.

La rassegna innesca un dialogo dinamico tra arte e musica. I riferimenti diretti sono i *Concerti di musica contemporanea* ideati da Massimo Mila e svoltisi a Torre Pellice nel 1950-1951 come eventi collaterali delle *Mostre d'arte contemporanea*. In quel biennio le avanguardie pittoriche astratte italiane erano connesse alle composizioni novecentesche di Berg, Casella, Ghedini, Hindemith, Malipiero, Milhaud, Pizzetti, Ravel, Sostakovič e Stravinskij.

Programma dei concerti

Domenica 30 giugno Tempio valdese di Torre Pellice ore 17,30
Concerto di apertura con la partecipazione del maestro **Gianluigi Gelmetti**

Musiche di Bach, Vivaldi, Verdi, Mozart

Ensemble *Dritto quell'arco*:

Enkeleida Sheshaj	violino concertante
Margherita Miramonti, Lucia Zanoni	violini
Eva Gherardi, Sara Bellettini	violini
Kristel Kraja, Miriam Ulrich	violini
Federico Nogarotto, Aldo Cicchini	violini
Leila Negro, Elena Bassi	violini
Elena Faccani	viola

Andrea Cavuoto	violoncello
Gigliola Kraja	violini
Emanuela Abriani	violino
Elena Faccani, Margherita Miramonti	viola
Carlo Mainardi, Giuseppe Miramonti	violoncelli

Domenica 7 luglio Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21
Musiche di Mozart, Prokofiev, Poulenc, Ravel

Livio Troiano	violino
Alberto Carnevale-Ricci	pianoforte

Domenica 25 agosto Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21
Concerto organizzato dalla **Società di Studi Valdesi**

Musiche di Respighi, Castelnuovo-Tedesco, Stravinskij, Szymanovski

Francesca Dego	violino
Francesca Leonardi	pianoforte

Venerdì 30 agosto Civica Galleria Filippo Scropo, ore 21
Musiche di Bach, Brahms, Beethoven

Clarissa Bevilacqua	violino
Davide Cabassi	pianoforte
Letizia Gullino	violino
Claudio Gay	pianoforte

Lunedì 9 settembre Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21

Musiche di Schubert
Franziska Schoetensach
Augusto Gasbarri
Chiara Pulsoni
Claudia Schirripa
Claudio Gay

violino
violoncello
pianoforte
pianoforte
pianoforte

Felice Casorati Orchestra sinfonica, 1953
per gentile concessione della Rai-Torino Direzione Generale